



Ce plan guide présente des réalisations contemporaines de ces vingt-cinq dernières années, mais quelques-unes, parmi les plus anciennes, nous renvoient quelque quarante ans en arrière, au début des années soixante-dix lorsque Charles Jenks, célèbre critique d'architecture anglais, annonçait la fin de l'architecture moderne. Elle serait, selon lui, morte très exactement à « Saint-Louis Missouri, le 15 juillet 1972 à 15h32 », ou à peu près... ajoutait le critique, non sans humour.

Cet acte de décès aurait été signé par l'implosion d'une cité de logements moderne devenue le symbole de l'échec de l'ambition utopique du Mouvement moderne à vouloir soigner les maux de la société par les seules vertus d'une architecture rationnelle et de qualité.

Aussi symbolique qu'humoristique, cet événement s'inscrit dans le courant général de revendication de libertés de la fin des années soixante et du début des années soixante-dix, qui touche autant les mœurs et la société que l'architecture, enfermée alors dans le discours et la pensée unique de la modernité. Il sonne la fin des interdits.

Depuis quarante ans, les architectes contemporains ont redécouvert une liberté de création, un nouvel horizon des possibles qui confine à un certain éclectisme. L'accélération phénoménale de la diffusion de l'information a, dans le même temps, permis aux architectes de s'ouvrir, en temps réel, à la production du monde entier. Le choix d'une écriture architecturale n'est plus celui d'une culture subie par défaut, et manque d'ouverture, mais une posture assumée en toute connaissance de ce qui se passe à l'échelle planétaire, de ses modes, de sa fantastique diversité. Redécouverte de l'histoire,

high tech, déconstructivisme, architecture informelle, il n'est plus de formes taboues ou impures.

Pourtant l'histoire de l'architecture de ces quatre dernières décennies le montre, et ce plan guide de la création contemporaine poitevine le confirme, l'architecture moderne vit toujours, sinon dans son utopie sociale, tout au moins dans ses formes. Au-delà de la diversité de l'écriture des réalisations sélectionnées dans ce guide, il est aisé de discerner la permanence d'un langage fondé sur une géométrie pure, limitée par la ligne impeccable d'un toit-terrasse, jouant des textures et des couleurs des matériaux et récusant toujours le décor.

Le mouvement moderne demeure la colonne vertébrale de l'architecture contemporaine, à Poitiers, comme à l'échelle internationale. Les contraintes énergétiques qui, depuis quinze ans, ont pris une importance fondamentale dans le processus créatif ne remettent pas en cause ce registre formel qui demeure dominant et particulièrement dans la sélection présentée ici. Elle est, à ce titre, exemplaire de la production actuelle.

Si les réalisations présentées sont majoritairement l'œuvre d'architectes poitevins, celles réalisées par des agences niortaises, tourangelles, bordelaises, parisiennes ou étrangères s'inscrivent dans la même tonalité, celle d'une culture commune et assumée. La modernité demeure, mais elle a perdu son caractère dogmatique et a gagné ses droits à la diversité.

Gilles Ragot
Historien de l'art,
Professeur à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture et de Paysage de Bordeaux

Parcourir Poitiers en regardant les formes architecturales du bâti, c'est porter un nouveau regard sur la ville.

Ce plan-guide d'architecture se concentre sur les bâtiments depuis les années 1960 pour donner à voir et souligner la ville qui s'élabore sous nos yeux de contemporains.

Fruit d'une collaboration entre Grand Poitiers et la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes, ce plan rassemble plus de 90 édifices illustrant la diversité et la richesse du cadre de vie poitevin. Les réalisations d'aujourd'hui deviendront sans doute une partie du patrimoine historique de demain, c'est pourquoi ce plan guide s'inscrit dans les circuits découverts de Poitiers « Ville et Pays d'art et d'histoire ». Bonnes balades.

Grand Poitiers

Ce plan guide des projets d'architecture contemporaine à Poitiers s'inscrit dans la vocation de promotion et de diffusion de l'architecture, de la Maison de l'Architecture Poitou-Charentes.

Il s'agit d'offrir au plus grand nombre, un outil de découverte et de repérage de la ville, facile à utiliser :

- aux habitants, un moyen de se rapprocher d'un patrimoine renouvelé ;
- aux visiteurs, une manière de découvrir une ville riche d'un patrimoine évolué et vivant ;

Ce plan guide, sélection non exhaustive de bâtiments publics, équipements et logements collectifs réalisés ces 50 dernières années, a été élaboré grâce aux documents et textes fournis par les architectes.

Il permet également de mettre en évidence, sans les opposer, le rapport entre le patrimoine historique présent et l'évolution de la création architecturale locale.

Ce plan guide offre à tous les promeneurs curieux des balades renouvelées et singulières.

Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes

Renseignements

Grand Poitiers
Service Culture-Patrimoine
05 49 52 35 35

Maison de l'Architecture
de Poitou-Charentes
05 49 42 89 79

Patrimoine renouvelé



Credits photographiques : Grand Poitiers, Ville de Poitiers, Alain Montaufer

Ce plan a été réalisé par Grand Poitiers et la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes.

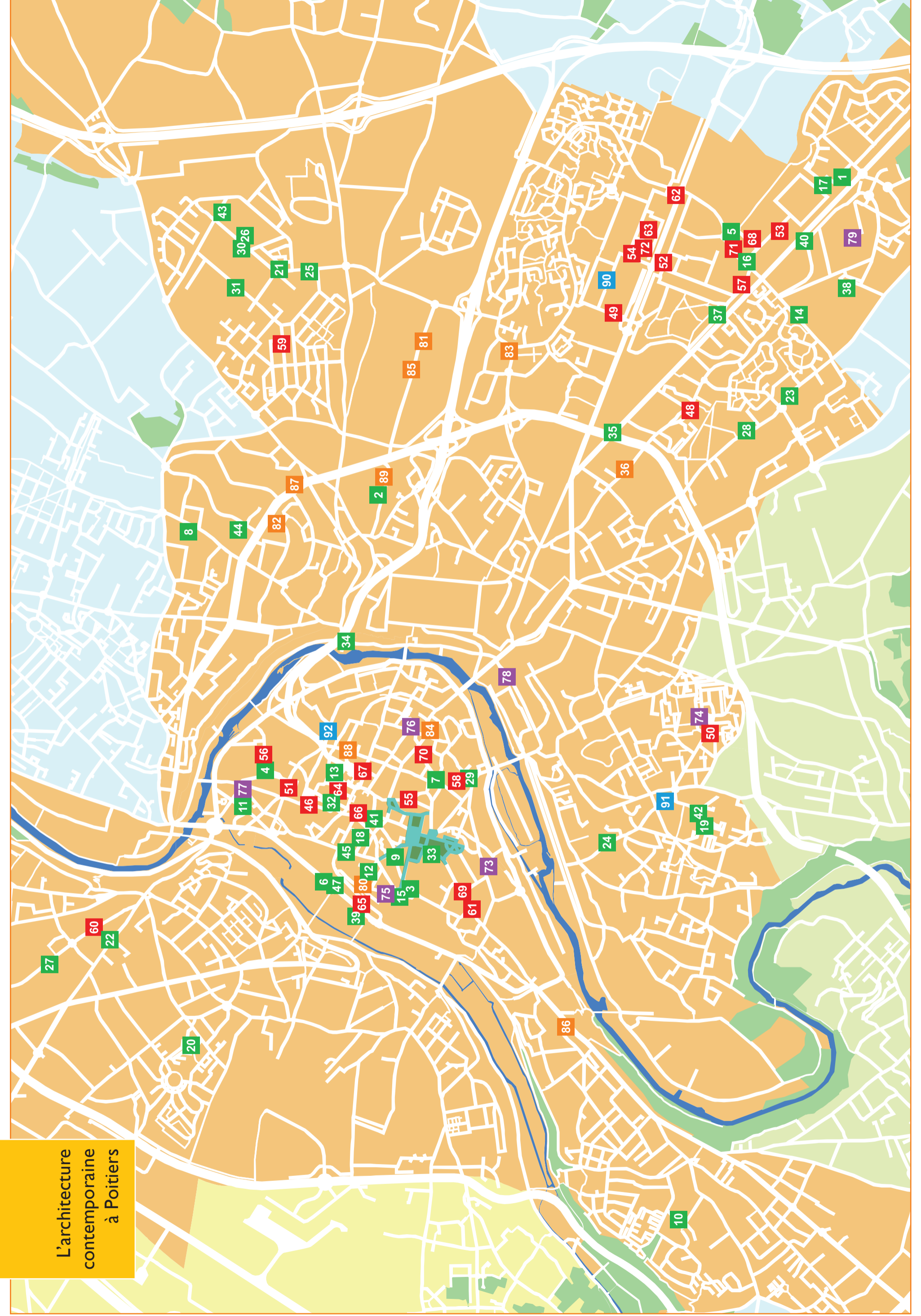
Grand Poitiers appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire
Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités qui possèdent un patrimoine remarquable et s'engagent à le valoriser dans toute sa diversité, des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre de visites, conférences, ateliers, dont l'objectif est la présentation du patrimoine aux habitants, aux touristes et aux scolaires.

Service Culture-Patrimoine
Tel : 05 49 39 62 67
patrimoine@agglo-poitiers.fr
grandpoitiers.fr

La Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes
Installée au cœur du centre-ville de Poitiers, la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes prend racine sous la verrière d'un ancien garage du XIX^e. Son ambition actuelle est de répondre à des besoins d'informations sur l'architecture et de s'ouvrir à tous les publics. La Maison de l'Architecture présente des expositions, des conférences et propose des ateliers pédagogiques.

Conception graphique mapair.fr - Grand Poitiers - service communication - juillet 2013



L'architecture
contemporaine
à Poitiers

