

OCTOBRE 2021
MARS 2022

MUSÉE POITIERS SAINTE-CROIX

EXPOSITIONS
TEMPS FORTS
VISITES DÉCOUVERTES
CONCERTS
SPECTACLES
CROQU'MUSÉE



SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS 4 - 7

LES COLLECTIONS 8 - 11

UNE ANNÉE AU MUSÉE 12

LES TEMPS FORTS 13 - 17

UN MUSÉE POUR TOUTES
ET TOUS 18 - 19

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES
DE POITIERS 20 - 21

LES TARIFS ET INFORMATIONS
PRATIQUES 22 - 23

L'AGENDA 24 - 27

LE PLAN D'ACCÈS 28

CI-DESSUS : ©JFFort.

CI-CONTRE : Camille Gresland, *Le Vent* (détail),
fin 19^e - début 20^e siècle. ©wb-photographie.

COUVERTURE : Aristide Maillol, *Les Nymphes dans la prairie*,
c. 1930-1937 ©Jean-François Fort.



DES GLADIATEURS À LIMONUM

JUSQU'AU DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021

Présentation inédite et exceptionnelle des casques de gladiateurs mis au jour à Poitiers (connu sous le nom de *Limonum* dans l'Antiquité), en 1998, lors de la fouille de l'Ilôt des Cordeliers (aujourd'hui, centre commercial) menée par l'INRAP. Ils sont exposés pour la première fois au public à Poitiers depuis leur restauration. En l'état actuel des connaissances, ce sont les seuls casques de gladiateurs trouvés sur le sol français. Plusieurs exemplaires sont en revanche attestés à Pompéi (Italie).

En partenariat avec l'exposition « Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers » présentée à l'Espace Mendès France jusqu'au 2 janvier 2022.

GROTTE DE LA MARCHE : IMAGES, FOSSILES ET BIODIVERSITÉ DU MAGDALÉNIEN

À PARTIR DU SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021

Cette exposition est consacrée aux premiers résultats des études récentes réalisées sur les restes humains et fauniques de la grotte de La Marche, située près de Poitiers, à Lussac-les-Châteaux. Au-delà des restes humains, les ossements étudiés mettent en évidence une faune variée (phoque, tortue cistude, loup, lion des cavernes, antilope saïga...) dotée de potentielles spécificités (domestication précoce du loup, spécimen tardif de lion des cavernes...).

Conçue en partenariat avec le laboratoire PALEVOPRIM (UMR 7262, Université de Poitiers et CNRS) dans le cadre des « Assises Régionales de la Biodiversité » les 24 et 25 septembre.

CAMILLE DE LA CROIX (1831-1911). UN ARCHÉOLOGUE DANS LA VILLE : POITIERS À CŒUR OUVERT

DU VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 AU DIMANCHE 27 FÉVRIER 2022

Le père Camille de la Croix acquiert sa renommée scientifique grâce à la découverte de l'hypogée des Dunes en 1878. Archéologue insatiable et curieux, il multiplie, durant toutes ces années, les fouilles et les surveillances archéologiques dans la ville de Poitiers comme en témoignent le baptistère Saint-Jean ou les collections archéologiques du Musée Sainte-Croix.

Conçue en partenariat avec l'Université de Poitiers et les Archives départementales de la Vienne.



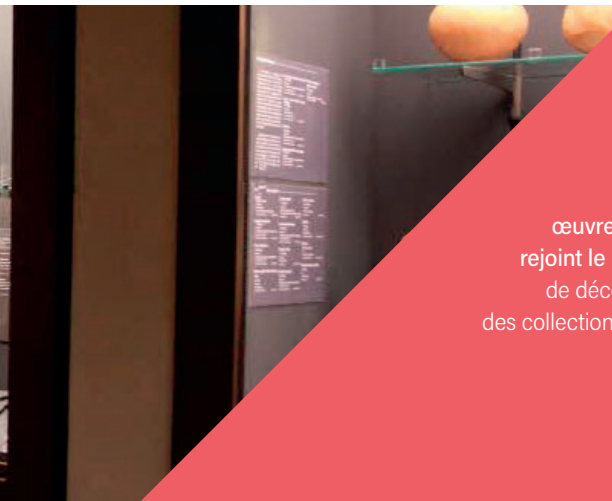
©Guerrilla Girls Courtesy

GUERRILLA GIRLS

DU MARDI 8 MARS AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

Les Guerrilla Girls apparaissent sur la scène de l'art contemporain en 1985. Scandalisé par la faible présence des artistes féminines (moins de 8 %) à l'exposition organisée par le Museum of Modern Art de New York, *An International Survey of Painting and Sculpture*, ce groupe de plasticiennes féministes se forme pour dénoncer le sexisme et le racisme dans les institutions artistiques. Leur mot d'ordre : « Réinventer le mot F (comme) féminisme. » S'autoproclamant la « conscience du monde de l'art », elles dénoncent ainsi, avec humour et ironie, les obstacles rencontrés par les femmes artistes et leur infime représentation dans les collections des musées.

En partenariat avec le FRAC Normandie Caen.



SORTIES DE RÉSERVE RENOUVELLEMENT TOUS LES MOIS

Chaque mois, une nouvelle œuvre sort des réserves muséales et rejoint le hall du Musée. Une opportunité de découvrir des « trésors méconnus » des collections ou de redécouvrir des œuvres rarement exposées.

Pendeloques, bracelet et pectoral, alliage cuivreux et fer, sépulture de Mia, Saint-Georges-lès-Baillargeaux (Vienne), premier Âge du Fer.



LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE 12000 AV. J.-C. – 1^{ER} S. AV. J.-C

Les collections de Préhistoire et de Protohistoire du Musée Sainte-Croix comportent plus d'un million de pièces, témoins de 400 000 ans d'histoire locale. Les plaquettes gravées de la grotte de La Marche (Lussac-les-Châteaux) constituent un ensemble remarquable de l'art magdalénien, de renommée internationale.

La fin du Néolithique, mise en exergue à travers le site du Camp Allaric (Aslonnes), est une période riche en innovations technologiques telles que la céramique et la métallurgie. Les dépôts de l'Âge du Bronze (Notre-Dame d'Or, Le Verger-Gazeau, Vénat) et le mobilier funéraire du premier Âge du Fer (sépulture du Mia, Saint-Georges-lès-Baillargeaux) sont les témoins de la haute maîtrise de l'art de fondre et couler le métal en Poitou.

LE SAVIEZ-VOUS ?

DEPUIS 2015, LE MUSÉE EST DISTINGUÉ POUR SON ARCHITECTURE REMARQUABLE ET SINGULIÈRE, AVEC LE LABEL « PATRIMOINE DU 20^E SIÈCLE » DÉCERNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE (ARCHITECTE JEAN MONGE, 1974).

Jean-Claude Golvin,
L'Amphithéâtre de Poitiers,
aquarelle (détail), 2007.

L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

1^{ER} S. AV. J.-C. – 5^E S.

Présentées autour des vestiges gallo-romains mis au jour lors de la construction du musée, de riches collections antiques témoignent du passé prestigieux de *Limonum*, nom antique de Poitiers.

Le trésor de Chevanceaux rappelle que les Pictons (un des peuples de Gaule) frappèrent monnaie, avant que ne s'impose le monnayage des empereurs. Des offrandes déposées dans une tombe d'Antran évoquent la romanisation du Poitou dès l'époque d'Auguste. La riche collection lapidaire d'où se détache la statue de marbre d'Athéna, d'inspiration grecque, née des mains d'un artiste de Rome à l'époque augustéenne, renvoie à l'apogée de la capitale pictonne. La verrerie tient une belle place au sein des collections, issue pour l'essentiel de la nécropole des Dunes.

LE MOYEN ÂGE 5^E – 12^E S.

Le haut Moyen Âge

Les remarquables sculptures de l'hypogée des Dunes (6^e-8^e s.), site mérovingien d'exception situé sur les hauteurs de Poitiers, sont exposées dans un espace dédié aux premiers arts chrétiens. Y trouve également place l'étonnant décor de stucs (vers 500), de Vouneuil-sous-Biard que l'on peut rapprocher de ceux de Ravenne en Italie.

L'Âge roman

Quelques marches invitent à une mystérieuse et belle introduction à la ville médiévale des comtes de Poitou. Les collections présentent des inscriptions et des œuvres sculptées, héritées d'édifices parfois disparus. Le chapiteau de *La Dispute*, œuvre majeure de l'art roman, proviendrait quant à lui du pilier de justice du bourg Saint-Hilaire. Parmi les arts du feu, le vase-reliquaire de l'abbaye de Saint-Savin est un rarissime témoin d'une production de verres bleus de prestige soufflés au 11^e siècle et fréquemment trouvés en Europe occidentale dans les lieux de pouvoir.



Vase-reliquaire, verre soufflé à décor rapporté, abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne), 11^e siècle.

LES BEAUX-ARTS

Un parcours dans le département des beaux-arts permet de découvrir de la peinture ancienne, les grands formats italiens et français et les œuvres du 19^e-20^e siècles notamment le néo-classicisme, l'école d'Ingres, le symbolisme, les tableaux de Salon, la sculpture ou l'art moderne.

L'art ancien 14^e - 18^e siècles

Le parcours chronologique permet la découverte du *Trecento* (fragments d'un polyptyque italo-byzantin par Paolo Veneziano) ainsi que du Siècle d'Or des écoles du Nord, dont des natures mortes (Ambrosius Bosschaert), des paysages flamands et hollandais (Daniel Seghers, Marten Van Valkenborch, entourage de Brueghel de Velours), des scènes de genre (Téniers le Jeune), des scènes religieuses (Hendrick Bloemaert), de la peinture d'Histoire italienne et française (grands formats de Giovanni Lanfranco et de Jean-Baptiste Marie Pierre).

Le 19^e siècle

Le parcours s'organise selon les grands courants artistiques d'un siècle de transformations sociales, urbaines et artistiques profondes. Aux néo-classiques inspirés par l'Antiquité (Louis Gauffier, Augustin Pajou), succèdent les partisans de la ligne associée à la couleur et teintée d'une sensualité naissante (Jean-Dominique Ingres, Hippolyte Flandrin). Les grands formats rappellent l'art du Salon et voisinent avec les œuvres orientalistes (Théodore Chassériau, Eugène Fromentin) ou historicisantes. Les marbres (James Pradier) et bronzes (Antoine-Louis Barye, Auguste Rodin) ponctuent la visite avec **un fonds exceptionnel d'œuvres de Camille Claudel**. Le courant symboliste fin de siècle (Odilon Redon, Eugène Carrière) rayonne autour d'une monumentale *Sirène* signée Gustave Moreau. Enfin, les paysages de Pierre-Henri de Valenciennes ou d'Eugène Boudin scandent l'évolution de ce thème tout au long du siècle, entre classicisme et modernité.



Jean-Baptiste Santerre, Portrait de l'artiste Geneviève Blanchot, fin 17^e-début 18^e siècle.

L'art moderne au 20^e siècle

Trois petits formats de peintres majeurs ouvrent la section du 20^e siècle. Pierre Bonnard et Édouard Vuillard poursuivent les recherches décoratives et les subtiles audaces de mise en page initiées à la fin du siècle précédent. Dans un paysage de sa Hollande natale, Piet Mondrian amorce une schématisation géométrique qui le mènera vers l'abstraction. Le parcours offre un riche panorama de l'art de l'entre-deux-guerres, au cœur de modernités autres que le cubisme, le futurisme ou l'abstraction pure. Il équilibre sculpture et peinture, grands mouvements figuratifs et expressions singulières, avec une tonalité féminine marquée. À l'expressionnisme de Rodin et à l'originalité de Claudel succède, après la Grande Guerre, un certain retour au style, par exemple dans la plénitude lisse des *Nymphes* d'Aristide Maillol. À l'entrée du musée, le grand relief d'Evariste Jonchère pour le Théâtre de Chaillot est emblématique de l'Art déco, comme les toiles de Pierre Ducos de la Haille, ou le lumineux ensemble des verres de Maurice Marinot à l'étage. Albert Marquet assagit les stridences fauves de ses débuts dans une palette raffinée. Les écritures figuratives singulières vont de la verve d'Alfred Courmes aux galeries de portraits mondains de Romaine Brooks, en camaïeux de gris et de Sarah Lipska, à la rudesse primitiviste.



Aristide Maillol, *Les Nymphes dans la prairie*, c. 1930-1937, bronze. ©Jean-François Fort.



Chana Orloff, *Portrait de Sarah Lipska dite La Femme au turban*, premier quart du 20^e s., acajou. ©Jean-François Fort.

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE MUSÉE PROPOSE LA **DÉCOUVERTE D'ŒUVRES EMBLÉMATIQUES** DE SES COLLECTIONS, AU GRÉ D'UN **PARCOURS SPÉCIFIQUE ET CHRONOLOGIQUE** ALLANT DE LA PRÉHISTOIRE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE EN PASSANT PAR L'ANTIQUITÉ, LE MOYEN ÂGE ET LES BEAUX-ARTS DEPUIS LE 14^e SIÈCLE.

UNE ANNÉE AU MUSÉE

Tout au long de l'année, le Musée Sainte-Croix propose des rendez-vous hebdomadaires pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires.



Marguerite du Mesnil, *Portrait de femme ou Violetta*, 19^e siècle.

LA FIN DU SEMESTRE SERA MARQUÉE PAR PLUSIEURS RENDEZ-VOUS, VISITES, CONFÉRENCES..., AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE, MAIS ÉGALEMENT SUR LES FEMMES ARTISTES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE.

LES MIDIS DU MARDI À 12H30

Des visites courtes de 30 à 45 min, avec ou sans sandwich selon les dates, pour découvrir une œuvre en détail ou une sortie de réserve.

PROGRAMME COMPLET ET TARIFS : Rendez-vous à partir de la page 24 pour en savoir plus.

 musees-poitiers.org
 @MuseeSainteCroix.Poitiers
 @museesaintecroix.poitiers

LES DIMANCHES AU MUSÉE À 15H

Des visites thématiques, tout public, d'1h à 1h30, pour (re)découvrir les collections permanentes du musée ou les expositions temporaires.

JEUNE PUBLIC

Pendant les vacances scolaires, des activités pour les enfants sont proposées :

Pour les 4-6 ans, les ateliers parents-enfants : les mardis, mercredis et jeudis de 10h à 11h30.

Pour les 6-7 ans, les ateliers-jeux : les mardis de 14h30 à 16h30.

Pour les 8-11 ans, les ateliers-jeux : les jeudis de 14h30 à 16h30.



LES CONFÉRENCES

Tout au long de la saison, l'auditorium du Musée accueille des conférenciers et conférencières présentant leurs travaux de recherches. Cette année, l'archéologie et les femmes artistes sont à l'honneur.

Programme à découvrir sur musees-poitiers.org

LES TEMPS FORTS

Le Musée organise, avec ses partenaires, de nombreux rendez-vous pour découvrir autrement les collections. Dans ces pages, retrouvez quelques temps forts. Suivez toutes les actualités et le programme complet des rendez-vous dans les programmes mensuels du musée et sur musees-poitiers.org.

LA PROGRAMMATION EST SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER SELON LE CONTEXTE SANITAIRE POUVANT OCCASIONNER DES CHANGEMENTS OU ANNULATIONS.

OCTOBRE

FESTIVAL LES EXPRESSIFS AU MUSÉE

DU 7 AU 10 OCTOBRE

Les Expressifs, festival des arts de rue porté par l'association Poitiers Jeunes, investissent le centre ville et les lieux culturels partenaires.

Programmation sur poitiers-jeunes.com

TRICOT URBAIN AU MUSÉE INSTALLATION

DU 7 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

Les adhérents d'« Au bonheur du GEM », adeptes de tricot urbain, présenteront dans la cour du musée leurs productions pendant la durée du festival.

Inauguration le jeudi 7 octobre à 16h

Dans le cadre de la saison d'automne du Festival Les Accessifs

Gratuit. Rendez-vous dans la cour du musée





NOVEMBRE

YÉLÉ, MA PETITE LUMIÈRE SPECTACLE MUSICAL DE TOMA SIDIBÉ

SAMEDI 6 NOVEMBRE, 16H

Yélé, petite lumière malicieuse, est la complice de Toma, elle illumine son quotidien de jeune garçon. Ensemble ils jouent, chantent, rient, apprennent l'autonomie... Mais, aujourd'hui Yélé est triste car elle n'a pas vu ses parents depuis trop longtemps... Ils voyagent beaucoup, ce sont des étoiles filantes ! Toma décide d'aider Yélé à rejoindre ses parents, ils partent alors pour un voyage palpitant qui leur réserve bien des surprises.

Dans le cadre de la saison d'automne du Festival Les Accessifs.

Gratuit. Auditorium du musée.
Public familial à partir de 3 ans.



©Sophia Shaikh
et Claire Jany

DES FEMMES INSPIRANTES AU MUSÉE VISITE COMMENTÉE

MARDI 19 OCTOBRE, 12H30

En lien avec le concert *Elles* de Sandra Nkaké, proposé par le TAP le mardi 20 octobre à 20h30.

Détails sur tap-poitiers.com
Gratuit

FESTIVAL OSEZ LA DANSE SPECTACLE

**SAMEDI 23 OCTOBRE À 14H,
15H30 ET 17H.**

Un parcours à travers les collections alliant visite et création chorégraphique pour découvrir autrement le musée.

*En partenariat avec la Maison des Trois quartiers.
Dans le cadre de la programmation associée de l'exposition L'Amour fou ? Intimité et création (1910-1940).*

Gratuit

CLÔTURE DE L'EXPOSITION DES GLADIATEURS À LIMONUM

DIMANCHE 7 NOVEMBRE, 15H

Visite commentée par Coralie Garcia Bay, conservatrice des collections antiques et médiévales et Anne-Marie Jouquand-Thomas, archéologue à l'INRAP.

Détail de l'exposition en page 5.

RENCONTRES MICHEL FOUCAULT LA CAFÉ SOCIETY DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES MONDANITÉS, EXCENTRICITÉS ET AMOURS LIBRES... DES SCANDALES ?

Visites commentées à travers les collections pour découvrir l'entre-deux-guerres, période d'émulation intellectuelle et artistique, qui voit aussi l'affirmation de personnalités alors considérées comme des « lapidées » au regard de la singularité de leurs mœurs et de la complexité de leur talent.

Découvrez les fortes personnalités
mises à l'honneur :

L'EXTRAVAGANTE LUISA CASATI, MUSE DES ANNÉES FOLLES

MERCREDI 17 NOVEMBRE, 12H30

par Pascal Faracci, directeur des Musées de Poitiers, conservateur en chef du patrimoine.

L'INSOUMISE IDA RUBINSTEIN JEUDI 18 NOVEMBRE, 12H30

par Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice des collections beaux-arts et arts décoratifs des Musées de Poitiers.



Sarah Lipska, *Buste de Colette*,
vers 1950, ciment.

LA SCANDALEUSE COLETTE VENDREDI 19 NOVEMBRE, 12H30

par Daniel Clauzier, historien d'art et médiateur, guide-conférencier des Musées de Poitiers.

Dans le cadre des Rencontres Michel Foucault (du 15 au 19 novembre) organisées par le TAP et l'Université de Poitiers
Détails sur tap-poitiers.com

Entrée libre, selon places disponibles.

DÉCEMBRE

FRIDA KHALO ET TINA MODOTTI, PEINTRE ET PHOTOGRAPHE CONFÉRENCE

DÉBUT DÉCEMBRE, 18H

Conférence par Sophie Leclercq, docteure en histoire culturelle et responsable pédagogique à Sciences Po.
Gratuit. Auditorium du musée

SO'WOH - SER HUMANO DEEJAY SET ET PROJECTION AUDIO-VISUEL

VENDREDI 3 DÉCEMBRE, 20H30

Le projet Ser Humano 2# : cette projection vidéo est une ode à l'Être, à l'Humanité, consciente, inconsciente maître de son passé de son présent et de son futur. Un set déclaré, engagé tel une lettre d'amour qui a voyagé à travers le temps encore et encore.

Sofia Gouveia alias So'Woh : deejay
Jeremy Pengam : projection vidéo /
Clément Levignat : veejing

Dans le cadre du Festival d'Égale à égal
Auditorium du musée. Billetterie du festival
(tarifs à venir)

JANVIER

Pour une expérience prolongée et singulière, le Musée propose des visites thématiques en lien avec la programmation du TAP :

LE SOMMEIL DE JEAN ESCOULA VISITE COMMENTÉE

MARDI 4 JANVIER, 12H30

En lien avec le concert Hypnos de
La Tempête, mardi 4 janvier à 20h30.

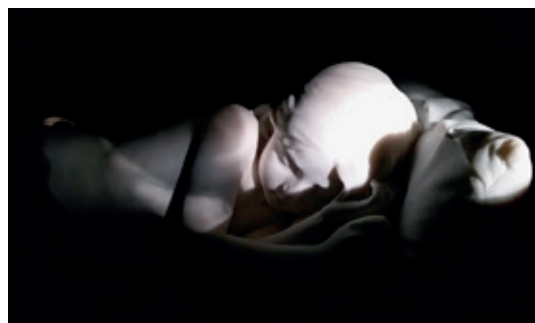
Gratuit

À POIL ET À POILS VISITE COMMENTÉE

DIMANCHE 9 JANVIER, 15H

En lien avec le spectacle de danse Loulou
(la petite pelisse) de Gaëlle Bourges,
mardi 10 janvier à 20h30.

Détails des spectacles sur tap-poitiers.com



Jean Escoula, *Le Sommeil* (détail), 1885, marbre.
©Jean-François Magnan

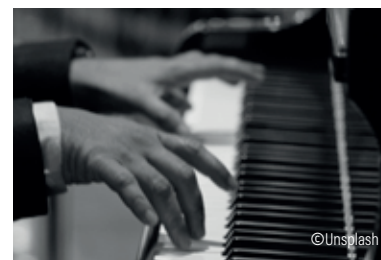
PAS DE CÔTÉ PASCAL SANGLA ET CLOTHIL DE HESME

JEUDI 20 JANVIER, 19H

Un thème, un piano, une invitée

Cette saison, Pascal Sangla répond à l'invitation du Centre dramatique de Poitiers, et viendra à quatre reprises faire ces *Pas de côté*, rendez-vous éphémères, musicaux et poétiques à travers la ville. Un lieu. Un piano. Et une personnalité, à chaque fois différente. C'est au Musée Sainte-Croix que Clothilde Hesme et Pascal Sangla proposeront une performance autour de la Justice et les Femmes.

Tarifs 3,50 €. Placement libre. Durée : 1h



FÉVRIER

JEUX DE RÔLES AU MUSÉE

**SAMEDI 5 FÉVRIER, DE 13H30
À 15H ET DE 15H30 À 17H**

Découverte du jeu de rôle dans les salles du musée. Plusieurs tables de jeu : de l'initiation au niveau confirmé.

En partenariat avec
La Guilde, association
de jeux de rôles
de Poitiers.



Laurent de Wilde
©Sylvain Gripoix.

MARS

LAURENT DE WILDE CONCERT

SAMEDI 26 MARS, 20H30

Jazzman formé à New York, Laurent de Wilde, reconnu pour ses qualités de pianiste de trio traditionnel a été l'un des pionniers de la révolution électronique du jazz des années 2000 et continue de se produire très activement sur les deux fronts musicaux.

En partenariat avec les Ateliers Musicaux Syrinx

Auditorium. Tarif : 15 €, tarif réduit : 10 €
(demandeurs d'emploi, enfants, étudiants).

Gratuit pour les moins de 8 ans.

Réservation auprès des Ateliers Syrinx :
administration@ateliers-musicaux-syrinx.fr
ou au 05 49 44 00 00. Places limitées.



UN MUSÉE POUR TOUTES ET TOUS

LE JEUNE PUBLIC

Sur tous les temps de vie de l'enfant, le musée propose des visites-ateliers pour découvrir, de manière participative et ludique, les collections permanentes et les expositions temporaires.

Avec l'école

Le Musée et les partenaires culturels de la ville proposent des projets dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle des élèves.

Visites et de visites-ateliers sur le temps scolaire, de la toute Petite Section à la terminale.

Tous les ans, un fil rouge est proposé pour approfondir sur une thématique. **L'année 2021-2022 sera consacrée aux femmes artistes du musée.**

Un parcours « enseignants » est disponible sur notre application *Poitiers Visite Musée* (gratuit).

Programme complet sur musees-poitiers.org

Seul ou en famille

Les mercredis après-midis : ateliers parents-enfants et accueils de loisirs.

Les samedis : possibilité de fêter son anniversaire pour les enfants de 5 à 10 ans.

Pendant toutes les vacances : des visites jeune public sont organisées.

Tout au long de l'année : des événements sont proposés pour profiter du musée en famille et autrement (*After Sieste*, spectacles, animations de Noël...).

La galerie des enfants

La galerie des enfants propose un accrochage adapté aux plus petits en terme de visibilité et de thématiques. Cet espace est une « porte d'entrée » vers les beaux-arts pour les enfants et leurs parents.

Rencontrer les enfants hors-les-murs

Le musée mène également des actions de médiation hors-les-murs dans les écoles et leurs garderies, les maisons de quartier, les crèches ou encore auprès des enfants hospitalisés au CHU.

Musée Joyeux

Depuis avril 2019, le Musée Sainte-Croix fait partie des « musées joyeux », une démarche active de qualité envers les jeunes visiteurs et leurs familles. Plus d'informations sur mom-art.org



LE NUMÉRIQUE : DÉCOUVRIR AUTREMENT LE MUSÉE ET LE PATRIMOINE

En partenariat avec l'Université de La Rochelle, l'association *Innov'Culture*s, Alienor.org et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Musée Sainte-Croix vous propose des outils numériques pour découvrir le musée autrement.

Poitiers Visite Musée (français, anglais, espagnol)

Guidage interactif à travers les salles du musée et parcours thématiques (dont un pour les enseignants). Vous pourrez également dialoguer avec le personnage d'un tableau pour découvrir les collections, de manière active et décalée.

(application téléchargeable sur iOS et Android)

Poitiers Visite Patrimoine (français, anglais, espagnol)

Soyez accompagné dans votre découverte de Poitiers et Grand Poitiers. Les points d'intérêt offrent une mise en regard des monuments avec les œuvres du musée.

Consultation des parcours sur patrimoine.jeuxpasjaimusee.org

Numérisation 3D des collections

Dans le cadre du projet du Musée 3D Alienor, plus de 150 œuvres numérisées dont l'exceptionnel site mérovingien de l'hypogée des Dunes sont présentées dans un musée virtuel : musee3d.alienor.org

Consultez les collections du musée sur Alienor.org

Le site propose un accès libre et gratuit à de nombreuses ressources sur les activités et les collections des musées partenaires : près de 10 000 fiches sur les œuvres des musées de Poitiers sont ainsi consultables.

Prêt gratuit de
tablette à l'accueil
du musée.



LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES DE POITIERS (SAMP)

La SAMP est un véritable pôle culturel pour l'histoire de l'art sous tous ses aspects.

Adhérer à la SAMP, c'est :

- être un mécène auprès du Musée Sainte-Croix pour l'enrichissement et l'entretien de ses collections (achats et restaurations d'œuvres) ;
- être au cœur de la vie culturelle et artistique (conférences, cours, expositions...);
- découvrir les richesses de notre patrimoine (voyages, visites) en privilégiant toujours une ambiance conviviale.

LES VOYAGES 2021-2022

Sorties à Poitiers : Abbaye de la Cossonnière et Abbaye de Ligugé. Visite du cimetière de l'Hôpital des Champs.

Sorties régionales : Découverte du château d'Oiron et de l'exposition d'Antoine de Galbert « le Grand Bazar ». Le Montmorillonnais, Villesalem, Maison-Dieu de Montmorillon, Vallée des Fresques. La vallée de la Creuse/Saint Rémy sur Creuse, Château de la Guerche, Château de la Vervolière à Coussay les Bois, Château du Grand Pressigny.

Expositions à Paris : Baselitz au Centre Pompidou et découverte du musée Carnavalet. Naissance de la Grèce moderne au Louvre et Boticelli au Musée André Jacquemart. Exposition GAUDI et l'Art Nouveau à Orsay et visite de la Bourse du Commerce ou l'Hôtel de la Marine.

Voyage annuel : La Bretagne du Sud.

LES COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE

Le Bauhaus : Interventions par Anne Monier, conservatrice du patrimoine, musée des arts décoratifs à Paris.

9 novembre : les ateliers du Bauhaus (I)

16 novembre : les ateliers du Bauhaus (II)

23 novembre : la postérité du Bauhaus, entre création contemporaine et patrimonisation.

LES CONFÉRENCES

Septembre : *Romaine Brooks, « la cambrioleuse d'âme »*, par Sophie Bozier, historienne de l'art.

Janvier : *Qu'est-ce que l'abstraction ?* par Daniel Clauzier, historien de l'art.

Mars : *Gaudi et l'Art Nouveau*, choix du conférencier en cours.

Détails sur musees-poitiers.org

VOUS AUSSI, REJOIGNEZ CETTE DYNAMIQUE CULTURELLE !

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE : DÉBUT 2022 À L'AUDITORIUM DU MUSÉE SAINTE-CROIX.

ORPHÉE, la section Jeunes Amis du Musée (18/35 ans) participe à la vie de la SAMP et permet un véritable lien intergénérationnel à la SAMP.

RENSEIGNEMENTS :

SAMP / Musée Sainte-Croix

1, place de la Cathédrale

86000 Poitiers

05 49 41 34 93 ou

samp.86@orange.fr

Permanence le jeudi matin hors vacances scolaires

Adhésion annuelle : individuel 30 € ;

couple 50 € ; étudiant 5 €





LES TARIFS ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs d'entrée :

- > 4,50 €
- > 2,50 € les dimanches
- > Gratuit :
 - Tout public : le mardi et le 1^{er} dimanche de chaque mois
 - Jusqu'à 18 ans et ayants droit tous les jours*

Tarif groupe :

Renseignements par mail à publics.musees@poitiers.fr

Tarifs des animations tout public (Coût de la visite en sus.) :

- > Gratuit pour les moins de 18 ans
- > 2,50 € pour les abonnés aux musées de Poitiers et ayants droit *
- > 4,50 €

Tarifs des animations jeune public :

- > 6 € pour les enfants habitant en dehors de Poitiers
- > 4 € pour les enfants habitant Poitiers
- > 2€ enfant bénéficiaire de la carte Joker

Anniversaire au musée :

5,50 € pour les enfants habitant Poitiers et 7,50 € hors Poitiers.

Carte d'abonnement :

Valable un an. Elle permet l'accès gratuit au musée, l'abonnement aux programmes culturels, l'invitation aux vernissages d'expositions, 3 visites commentées au choix, le tarif réduit pour les autres visites commentées.

- > 10 €
 - > 4 € pour les adultes inscrits aux Ateliers de Pratiques Artistiques de l'École des beaux-arts de Grand Poitiers et public* sur justificatif
- * Détails sur musees-poitiers.org

Horaires :

Jusqu'au 20 juin 2022

Du mardi au vendredi : 10h-18h
Samedi et dimanche : 13h-18h

Ces informations peuvent évoluer selon des conditions sanitaires.

Fermé le lundi et les jours fériés, sauf le jeudi de l'Ascension, le 14 juillet et le 15 août.

Entrées :

Du Musée :

- 61, rue Saint-Simplicien, 86000 Poitiers (entrée PMR)
- 3 bis, rue Jean-Jaurès, 86000 Poitiers (accès par la cour du musée, parking à vélos)

De l'Auditorium :

- 11, rue Paschal-Lecoq, 86000 Poitiers

Venir au Musée :

Gare TGV de Poitiers (à 1h18 de Paris et à 55 min de Bordeaux)

Bus : arrêt baptistère St-Jean et arrêt Bajon

Vélo : plusieurs emplacements vélos à disposition

Parking : sur voirie place de la cathédrale Saint-Pierre, place Sainte-Croix ou parkings couverts Les Cordeliers, Hôtel de ville ou Marché Notre-Dame

Car touristique : parking rue Jean-Jaurès. Demande préalable auprès du Musée (05 49 30 20 64) ou auprès de l'Office de tourisme (05 49 14 21 24).

LES SERVICES DU MUSÉE

Découvrez la boutique

Elle offre un choix d'ouvrages d'histoire de l'art et d'archéologie, des livres pour enfants, des catalogues sur les collections permanentes et les expositions temporaires, des produits dérivés. **Idéal pour garder un souvenir ou avoir une idée cadeau !**

Et si vous louiez le musée ou l'auditorium ?

Organisez votre « soirée prestige » avec une location d'espace – **auditorium et salles du musée** – et une découverte des collections pour une soirée d'exception.

L'auditorium, situé au 11, rue Paschal-Lecoq, est doté d'une entrée indépendante du musée, il peut accueillir 180 personnes, pour des conférences, colloques, journées d'études... Boucle magnétique à destination des malentendants.

Renseignements sur l'équipement et les conditions de location : musees-poitiers.org

Étudiez au centre de documentation

Ouvert aux étudiants et aux chercheurs, sur rendez-vous, il présente un fonds documentaire d'environ 9 000 dossiers d'œuvres, d'artistes et d'archéologie et 21 000 documents (ouvrages, catalogues d'exposition, périodiques, tirés-à part...).

Pour votre confort

- > **Wifi** public et gratuit
- > **Accès PMR** (rez-de-chaussée : accueil, boutique, sanitaires, collections médiévales, 1^{ère} section des beaux-arts, certaines expositions)
- > **Salons de lecture** (dont un pour les plus petits)



L'AGENDA

OCTOBRE 2021-MARS 2022

OCTOBRE

Dim	3	15h	Visite commentée	p 12
Mar	5	1h30	Midi du mardi	p 12
Jeu-Dim	7-10		<i>Les Expressifs</i> au Musée	p 13
Jeu	7	16h	Inauguration du festival <i>Les Accessifs</i>	p 13
Dim	10	15h	Visite commentée	p 12
Mar	12	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	17	15h	Visite commentée : zoom sur l'architecture du musée	p 14
Mar	19	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Mar	19	12h30	Entre TAP et Musée : des femmes inspirantes au musée	p 12
Mar	19	14h30-16h30	Atelier-jeu 6-7 ans	p 12
Mer	20	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	21	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	21	14h30-16h30	Atelier-jeu 8-11 ans	p 12
Sam	23	14h, 15h, 30 et 17h	Festival <i>Osez la danse</i>	p 14
Dim	24	15h	Visite commentée	p 12
Mar	26	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Mar	26	12h30	Midi du mardi	p 12
Mar	26	14h30-16h30	Atelier-jeu 6-7 ans	p 12
Mer	27	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	28	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	28	14h30-16h30	Atelier-jeu 8-11 ans	p 12
Dim	31	15h	Visite commentée	p 12

NOVEMBRE

Mar	2	15h	Midi du mardi	p 12
Sam	6	16h	<i>Yélé, ma petite lumière, spectacle musical</i>	p 14
Dim	7	15h	Visite de clôture <i>Des gladiateurs à Limonum</i>	p 15
Mar	9	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	14	15h	Visite commentée	p 12
Mar	16	12h30	Midi du mardi	p 12
Mer	17	12h30	Visite commentée : L'extravagante Luisa Casati	p 15
Jeu	18	12h30	Visite commentée : L'insoumise Ida Rubinstein	p 15
Ven	19	12h30	Visite commentée : La scandaleuse Colette	p 15
Dim	21	15h	Visite commentée	p 12
Mar	23	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	28	15h	Visite commentée	p 12
Mar	30	12h30	Midi du mardi	p 12

DÉCEMBRE

Ven	3	20h30	<i>So'Woh - Ser Humano</i> : DJ set et projection audio-visuelle	p 16
Dim	5	15h	Visite commentée	p 12
Mar	7	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	12	15h	Visite commentée	p 12
Mar	14	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	19	15h	Visite commentée	p 12
Mar	21	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	26	15h	Visite commentée	p 12
Mar	28	12h30	Midi du mardi	p 12

JANVIER

Dim	2	15h	Visite commentée	p 12
Mar	4	12h30	Entre TAP et Musée : <i>Le Sommeil</i> de Jean Escoula	p 16
Dim	9	15h	Entre TAP et Musée : <i>À poil et à poils</i>	p 16
Mar	11	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	16	15h	Visite commentée	p 12
Mar	18	12h30	Midi du mardi	p 12
Jeu	20	19h	<i>Pas de côté</i> , spectacle avec le Centre dramatique de Poitiers	p 17
Dim	23	15h	Visite commentée	p 12
Mar	25	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	30	15h	Visite commentée	p 12

FÉVRIER

Mar	1	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	6	15h	Visite commentée	p 12
Mar	8	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	13	15h	Visite commentée	p 12
Mar	15	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Mar	15	12h30	Midi du mardi	p 12
Mar	15	14h30-16h30	Atelier-jeu 6-7 ans	p 12
Mer	16	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	17	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	17	14h30-16h30	Atelier-jeu 8-11 ans	p 12
Dim	20	15h	Visite commentée	p 12

Mar	22	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Mar	22	12h30	Midi du mardi	p 12
Mar	22	14h30-16h30	Atelier-jeu 6-7 ans	p 12
Mer	23	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	24	10h-11h30	Atelier-jeu 4-6 ans	p 12
Jeu	24	14h30-16h30	Atelier-jeu 8-11 ans	p 12
Dim	27	15h	Visite commentée	p 12

MARS

Mar	1	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	6	15h	Visite commentée	p 12
Mar	8	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	13	15h	Visite commentée	p 12
Mar	15	12h30	Midi du mardi	p 12
Dim	20	15h	Visite commentée	p 12
Mar	22	12h30	Midi du mardi	p 12
Sam	26	20h30	Concert de Laurent de Wilde	p 17
Dim	27	15h	Visite commentée	p 12
Mar	29	12h30	Midi du mardi	p 12

LÉGENDE :

Tout public / Jeune Public / Famille





Musée Sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien
et 3, bis rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers

05 49 41 07 53
direction.musees@poitiers.fr

Retrouvez toutes nos actualités
en exclusivité

 @MuseeSainteCroix.Poitiers
 @museesaintecroix.poitiers
 musees-poitiers.org

Service des publics

Renseignements, réservations
scolaires, visites, ateliers...

05 49 30 20 64
publics.musees@poitiers.fr