

Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag

Jouons le jeu

MARS 2023 | N°301

poitiers.fr





© Yann Gachet - Ville de Poitiers

édito

Léonore MONCOND'HUY
Maire de Poitiers

Convivialité et partage, éducation, innovation, coopération : ce en quoi nous croyons pour Poitiers !

Quel plaisir de partager avec vous cette nouvelle édition de *Poitiers Mag* ! Un joli format renouvelé, pour un magazine déposé dans la boîte aux lettres de chaque habitant, qui donne à lire ce qui fait battre le cœur de notre ville. Être bien informé, c'est la première condition d'une participation citoyenne réussie : notre magazine y contribue, avec par exemple toutes les clés d'un budget 2023 particulièrement difficile à boucler pour Poitiers comme pour de nombreuses collectivités. Malgré les contraintes, nous préservons les finances des habitants, nous préservons les acteurs associatifs, et nous avançons dans les projets d'avenir pour la ville !

Preuve en est, *Poitiers Mag* fait ce mois-ci la part belle au jeu, qui concentre ce en quoi nous croyons pour Poitiers : convivialité et partage, éducation, innovation, réseau d'acteurs collectivement fédérés autour d'un même enthousiasme pour faire grandir notre territoire ! Êtes-vous plutôt jeux de plateau, grands jeux de plein air, ou jeux vidéo ? Nous sommes tout ça à Poitiers, en famille, entre amis, ou entre acteurs associatifs et économiques, pour faire du jeu un plaisir partagé au quotidien, et un levier de rayonnement pour notre ville.

Bonne découverte !

Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag



MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA VILLE DE POITIERS

Directrice de la publication :

Léonore Moncond'huy

Directeur de la communication : Pierre Logette

Rédactrice en chef : Marie-Julie Meyssan

Équipe rédactionnelle : Claire Marquis, Marie-Julie Meyssan, Hélène de Montaignac, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Philippe Quintard, Valentine Schira, Gaëlle Tanguy

Couverture : Yann Gachet - Ville de Poitiers

Mise en page : Latitude

Maquette : Latitude

Impression : Maury Imprimeur



Tirage : 58 500 ex. sur papier



Dépôt légal à parution : N° ISSN 2135-0833

La version audio est disponible sur poitiers.fr

Vous ne recevez pas le magazine ?

Signalez-le sur poitiers.fr

Restons connectés
poitiers.fr



© Ibooc Création

Pop, gai et tellement japonisant. Le salon Pict'Asia a attiré les passionnés de culture nipponne.



Une salle de spectacle et un espace de restauration seront créés dans les anciennes écuries voûtées.

© Claire Marquis

La Scène Maria Casarès va éclore

Un nouveau lieu culturel tourné vers la création théâtrale et la gastronomie va voir le jour. La compagnie Veilleur vient d'acheter les murs d'anciennes écuries, 34 boulevard Chasseigne, pour y créer La Scène Maria Casarès.

Veilleur est une compagnie de théâtre ancrée à Poitiers depuis 15 ans. Elle est connue pour diriger la Maison Maria Casarès, à Alloue en Charente. La comédienne, maîtresse et muse d'Albert Camus, a légué un domaine verdoyant où se jouent des pièces de théâtre en plein air. Johanna Silberstein et Matthieu Roy, codirecteurs de Veilleur, ont choisi de décliner à Poitiers le concept du festival d'été de la Maison Maria Casarès, en versions automne, hiver, printemps. Ils s'apprentent à transformer 2 travées d'écuries de l'ancienne caserne militaire, à 2 pas du cinéma Le Dietrich et de l'église Saint-Jean de Montierneuf. Il s'agit d'y créer un espace de restauration et une salle de spectacle de 96 places. Une société coopérative

d'intérêt collectif (Scic) culturelle assurera la gestion du lieu. Grand Poitiers a pris part au capital de la Scic.

POLYCLTURE

La Scène Maria Casarès puisera sa recette dans celle à succès de la Maison d'Alloue : des pièces jouées une vingtaine de fois, laissant le temps au public d'en devenir prescripteur. Johanna et Matthieu, infatigables du spectacle vivant, luttent contre « l'obsolescence programmée des spectacles ». Et si c'est à domicile, en circuit court, c'est mieux. Théâtre et nourriture, avec la compagnie Veilleur, ont le même goût : celui de la rencontre et de la convivialité. « Nous faisons de la polyclture », s'amuse Matthieu.



© Joseph Bandéret

L'ouverture de La Scène Maria Casarès est prévue jeudi 21 septembre avec *Tartuffe* de Molière. Yannick Jaulin, le conteur vendéen, y tient le 1^{er} rôle.

Les spectacles auront lieu du jeudi au dimanche « pour que les jeunes actifs puissent en profiter ». Une attention particulière sera portée aux spectacles jeune public, avec des séances les samedis et dimanches après-midi. Pendant les vacances scolaires, La Scène Maria Casarès accueillera des stages de théâtre dédiés aux enfants et aux adolescents. Grâce au dispositif Jeunes Pousses, le lieu accompagnera aussi de jeunes metteurs en scène, de la création aux représentations. ●



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Des « stop » aux violences

De nouveaux dispositifs voient le jour à Poitiers contre les violences faites aux femmes.

La Maison de Freyja, nom évoquant la déesse norvégienne symbole de force féminine, est une unité du CHU spécialement dédiée. Ouverte depuis janvier, elle accueille les victimes de violences sans rendez-vous, en journée du lundi au vendredi. « *Sur place, une infirmière et une assistante sociale évaluent leurs besoins, organisent un parcours de soins, voire un accompagnement* », informe le Dr Alexia Delbreil, responsable de l'unité financée par l'Agence régionale de santé (ARS).

Au printemps, la Ville, en lien avec des commerçants de Poitiers, mettra en place le dispositif national « Demandez Angela », contre le harcèlement et les agressions de rue. En demandant « Angela » dans un commerce qui porte le logo sur sa vitrine, la victime alerte sur son besoin d'être rassurée ou secourue. Enfin, depuis 1 an, avec « Être une fille aux Couronneries », la maison de quartier aide les jeunes filles à mieux s'affirmer. ●

➔ Contact

Maison de Freyja
Pavillon Garnier du CHU
05 16 60 41 18

Printemps durable

C'est un nouvel événement porté par l'Université de Poitiers qui se déroule du **lundi 13 au mardi 28 mars** sur le campus. Printemps durable invite à des animations scientifiques avec les chercheurs, à des conférences et à un festival du film environnemental.

Une aide pour SOS Méditerranée

Le Conseil municipal de Poitiers a voté une subvention symbolique de 1500 € à l'association SOS Méditerranée qui agit face à la catastrophe humanitaire des naufrages en mer Méditerranée.

Don de sang

Le don de sang est un acte généreux, libre et citoyen. L'Établissement français du sang organise une collecte **mardi 14 mars de 15h à 19h** aux Salons de Blossac. Pour réserver un créneau en ligne : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

Vacances pour toutes et tous

38 séjours pour les 6-17 ans, 5 séjours tout public et 4 sorties à la journée sont au menu des vacances d'avril et d'été. Les inscriptions sont ouvertes dans la limite des places disponibles, sur vacancespourtous.poitiers.fr, dans les mairies de quartier, ou lors des permanences d'inscription, jusqu'au vendredi 7 avril (dates et lieux sur poitiers.fr).

FORUM DES VACANCES

Pour poser toutes vos questions sur les séjours, activités, sorties d'été et s'y inscrire, rendez-vous **samedi 1^{er} avril de 14h à 18h30** à l'école Charles-Perrault.

DÉFI PAVIE

Vous avez entre 18 et 30 ans ? Envie de voyager ? Relevez le défi : rejoindre Pavie en Italie en transports écoresponsables. Jusqu'à 80 % du budget est pris en charge par la Ville. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au dimanche 19 mars sur poitiers.fr. ●

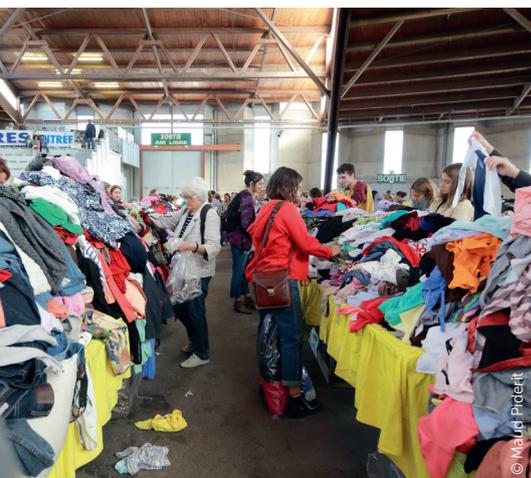


© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Colon tour

Voyager au cœur d'un colon géant de 12 m de long ? C'est l'expérience insolite proposée **mardi 14 mars** place de Provence, de 10h à 16h. Cette animation de Mars Bleu, mois de mobilisation contre le cancer colorectal, permet de comprendre l'intérêt du dépistage, l'évolution des lésions.

La grande braderie est de retour



Vêtements au poids et à la pièce, chaussures, chapeaux, livres, jouets, canapés, bibelots, meubles, vaisselle, électroménager... Pendant 3 jours les **24, 25 et 26 mars de 10h à 19h**, venez faire des bonnes affaires à la grande Braderie Emmaüs au Parc des Expos.

Ils ont fait sauter la banque

Le Grand Hall a pris ses quartiers dans les anciens locaux de la Banque de France. Des bureaux sont proposés à la location.

Le Grand Hall vient d'être inauguré dans les locaux de l'ancienne Banque de France, rue Henri-Oudin. « On a conservé les moulures et toutes les belles poutres en métal qui donnent tout son charme à l'endroit », explique Emmanuel Ferru, dirigeant du cabinet immobilier Arthur Loyd, qui s'installe sur la mezzanine. Au rez-de-chaussée, 9 bureaux sont à la disposition d'entreprises. Des espaces sont partagés : le hall, le vestibule et l'espace détente-café, ainsi qu'une salle de réunion étonnante au sous-sol. Il s'agit de l'ancienne salle des coffres de la banque. Une petite salle de sport permet aussi de se défouler entre 2 rendez-vous. ●



Lumineux, chaleureux...
C'est un espace de coworking remarquable.



L'équipe administrative a déjà posé ses cartons dans la nouvelle maison.

Ça cartonne pour le Secours catholique

C'est le cœur du réacteur du Secours catholique - délégation du Poitou. L'association caritative vient de prendre ses quartiers 13-15 rue de la Marne, face au TAP, dans un bel immeuble.

Le siège administratif qui concerne la Vienne et les Deux-Sèvres a pris place rue de la Marne. Des travaux conséquents sont d'actualité au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage pour y ouvrir l'accueil de jour. Il s'agit de mettre en accessibilité et d'aménager les espaces, d'y créer bagagerie, vestiaires, sanitaires, tisanerie, bibliothèque, coin informatique, service de domiciliation. Un chenil couvert et insonorisé est aussi envisagé. La Ville participe financièrement au chantier à hauteur de 100 000 €. L'accueil de jour,

actuellement situé rue Jean-Jaurès*, devrait y emménager d'ici fin 2023. « Ces locaux sont plus visibles tant pour les bénéficiaires que pour les Poitevins qui sont les bienvenus pour rejoindre l'équipe de bénévoles », s'enthousiasme Damien Delpech, animateur du réseau de solidarité. L'appel est lancé. ●

➔ **Contact**
05 49 41 62 35

* Accueil les lundis, mercredis et vendredis de 9h à 12h ; les mardis et jeudis de 14h à 16h30

L'armée de Terre au cœur

À 39 ans, le Commandant Élodie a déjà 18 ans de service à son actif dans l'armée de Terre. Elle pilote le Cirfa, le centre d'information et de recrutement des Forces Armées.

« J'aime l'armée pour le côté collectif qui pousse à se surpasser »

> Passion

Élodie est passionnée par son métier. « C'est un vrai engagement. J'aime l'ouverture vers le monde civil et le contact avec des jeunes aux parcours très variés, de milieux sociaux très différents. » Au sein du Cirfa, chargé de promouvoir l'armée de Terre, elle leur apprend qu'au-delà des combattants, de nombreux métiers existent dans l'armée : secrétaires, météorologues, cuisiniers... Élodie officie depuis le bureau des Dunes, 7 boulevard du Colonel-Barthal, et en allant à la rencontre des jeunes.

> Parcours

Élodie a suivi la formation de sous-officier à Saint-Maixent-l'École pendant 8 mois. Elle a ensuite passé un concours interne pour changer de catégorie. « Le métier se féminise. Il y a aujourd'hui 11,2 % de femmes dans l'armée de Terre. Il n'y a pas de différence de traitements et de salaires entre les femmes et les hommes. »

LA VILLE

Au secours de Notre-Dame-la-Grande

Le chef-d'œuvre de l'art roman a besoin de travaux d'urgence. La Ville programme une intervention d'ampleur sur le bâtiment et envisage une large mobilisation pour récolter des fonds.

Vue de loin, l'église emblématique de la ville aux cent clochers a toujours fière allure. Vue de près, elle est menacée. L'église millénaire se porte très mal. Elle est victime de désordres structurels, de remontées d'humidité et de sels. Elle doit impérativement faire l'objet d'une campagne de restauration. De plus, les décors peints de la voûte du chœur sont en état de péril. Si rien n'est fait, ils seront perdus à jamais.

BELLE ET FRAGILE

La sonnette d'alarme est tirée lors d'un état des lieux global : l'eau, prégnante, mène un travail de sape sur Notre-Dame. Fissures, parements pulvérulents, décallements, mouvements de maçonnerie... L'exploration des raisons de ces symptômes se poursuit, sous l'œil attentif des archéologues.

UN CHANTIER DE LONGUE HALEINE

Les opérations de restauration se précisent pour traiter les maux, résorber l'humidité et assurer la pérennité de l'église. Ces travaux valoriseront aussi les précieux décors peints, notamment ceux du chœur qui sont parmi les plus anciens. Ils devraient pouvoir commencer au 2^e semestre 2024 et nécessiter la fermeture de l'église durant 18 à 24 mois.

SOS MISSION BERN

Une enveloppe de 6,5 millions d'€ devrait être consacrée au chantier. Au-delà des financements publics, la Ville sollicite des mécènes privés. Via la Fondation du patrimoine, elle a aussi postulé pour que Notre-Dame bénéficie du soutien du Loto du patrimoine, impulsé par la mission

Sur la voûte du chœur, le décor peint roman sera nettoyé et consolidé dans les règles de l'art.

Dans le chrono

Réalisé en 2021-2022

Étude de diagnostic général sur l'état sanitaire, mise en place de capteurs pour évaluer les mouvements suivant les variations de température et d'humidité

En cours en 2023

Études complémentaires pour identifier l'origine des remontées d'humidité, comprendre les déformations et fissures au niveau des voûtes

À venir en 2024

Travaux d'assainissement, reprise de la structure de l'édifice et mise en valeur des espaces intérieurs

Bern pour sauver des monuments en danger. Enfin, une souscription populaire pourrait être lancée en septembre prochain. ●

Jouons le jeu

Elle est le berceau de l'un des plus importants événements de gaming de l'Hexagone. Elle est riche d'un écosystème dynamique autour du ludique. Elle cultive une appétence pour le jeu sous de multiples formes. Vous avez deviné ? ... Gagné, c'est Poitiers ! Au-delà de son plateau, la Ville emboîte les pièces d'un puzzle interactif pour faire rayonner le jeu qui participe à son identité.

Tactique ludique

Le Campus ludique international Parthenay-Poitiers, alias Clipp, est né en 2022 de la volonté de 4 collectivités de jouer collectif. La Ville de Poitiers, la Ville de Parthenay, Grand Poitiers et la communauté de communes Parthenay-Gâtine ont élaboré une feuille de route en 5 axes pour structurer et faire rayonner l'écosystème du jeu et de l'esport.

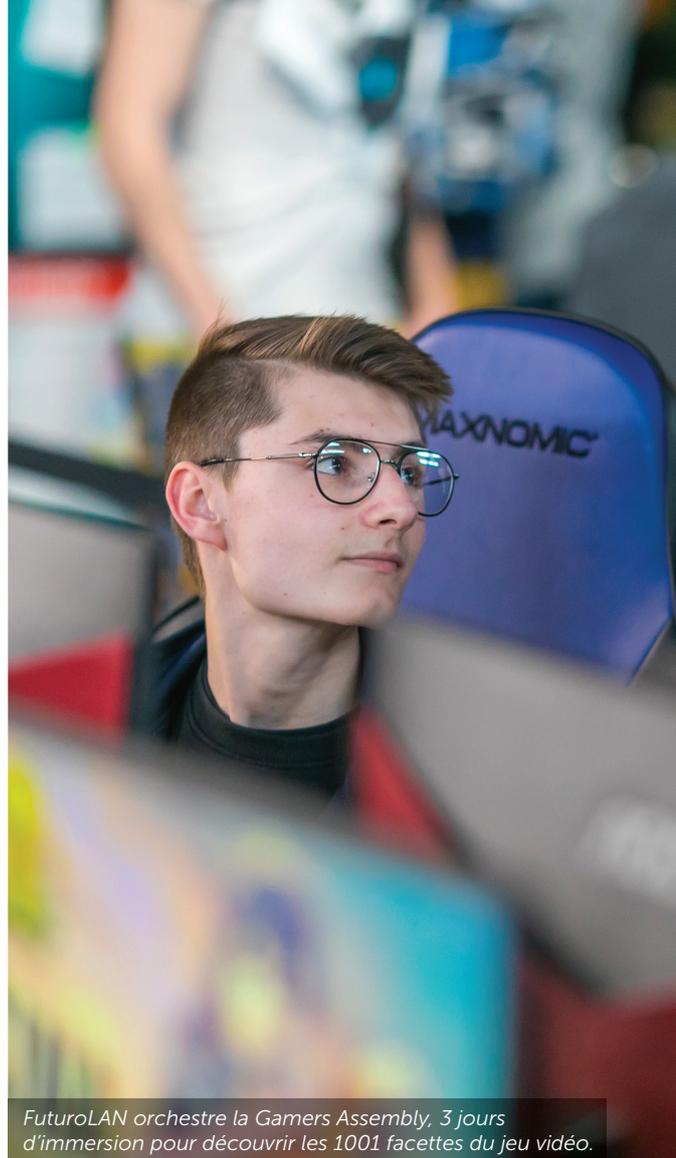
FAIRE ÉQUIPE

La stratégie touche à de multiples aspects ancrés sur le territoire : formations, événementiel, tissu économique... Jean-Michel Prieur, maire de Parthenay et président de Parthenay-Gâtine, résume : « *L'idée est d'optimiser nos forces en bonne intelligence. Poitiers a la Gamers Assembly, Parthenay le Flip, le festival ludique international, qui attire près de 200 000 festivaliers chaque été. Nous pouvons renforcer nos polarités en étant complémentaires.* »

En chiffre

164

C'est le nombre d'acteurs du jeu implantés sur Grand Poitiers.



FuturoLAN orchestre la Gamers Assembly, 3 jours d'immersion pour découvrir les 1001 facettes du jeu vidéo.

La dimension touristique est intrinsèque au Clipp : il s'agit de créer une destination Jeux sur l'axe Poitiers-Parthenay.

UN LIEU DÉDIÉ

À Poitiers, la Maison du Jeu, de l'Esport et du Numérique (MJEN) va incarner physiquement la stratégie jeu. Elle aura son pendant à Parthenay avec le Temple du jeu. L'entité physique, fléchée sur le secteur gare, devrait s'articuler en plusieurs espaces : ludo-éducatif (pratique, éducation, accompagnement à la parentalité), un incubateur innovant d'accompagnement des entreprises du secteur avec un GameLab pour prototyper et tester les jeux de demain, un espace dédié à la culture du Jeu. L'association orKs Grand Poitiers et l'agence Autrement dit sont copilotes du projet qui comprendra un volet virtuel. ●

« *Faire de Poitiers une encore plus belle place ludique, c'est vraiment concrétiser un rêve pour la multitude d'acteurs locaux du jeu dont Libellud fait partie. La dynamique engagée par les collectivités ouvre des tas de perspectives, permet de faire émerger des choses concrètes et positives pour le territoire.* »

Mathieu Aubert, directeur de Libellud



© Iboo Création

La GA tout de go

Du samedi 8 au lundi 10 avril, c'est la 23^e Gamers Assembly au Parc des Expos.

Événement phare de l'esport, plus grande LAN-party de France, elle offre à tous un foisonnement de réjouissances.

Des tournois de haut niveau sur console ou PC, bien sûr, du rétrogaming, les Trophées des Seniors Silver Geek autour du Wii Bowling, des ateliers jeux...

La Gamers Assembly, rencontre des passionnés de jeux vidéo mais aussi rendez-vous familial, attend pour le week-end de Pâques plus de 20 000 visiteurs. Un village accueillera un grand jeu avec des lots à gagner, des animations ludiques, les tout derniers hits du gaming. Parmi les nouveautés, des expériences inédites à vivre en réalité augmentée ou virtuelle. Nouveau aussi, 2 concours cosplay, l'un d'envergure européenne, dont Poitiers est l'unique étape française. Le gagnant remportera son billet pour la finale à Vienne, en Autriche. ●

→ En pratique

Samedi 8 et dimanche 9 de 10h à minuit, lundi 10 avril de 10h à 17h au Parc des Expos

Tarifs : 10 € (1 jour) et 15 € (3 jours)

ga2023.gamers-assembly.net

À NOTER

Réflexion, concentration, ruse et adresse... Chacun est invité à dégainer ses atouts lors de la 1^{re} édition du **Flop**, festival ludique officiel du Porteau. **Samedi 11 mars de 14h à 23h**, la Guilde et Mipeul unissent leurs forces pour proposer cet événement dédié aux jeux en tout genre salle Gérard-Gachet.

Le saviez-vous ?

Les jeux peuvent vivre plusieurs vies

Rue des Vieilles-Bougeries, Excalibur fait du dépôt-vente de jeux d'occasion. « *C'est une démarche à la fois écolo et économique* », glisse Aurore Vannier, gérante.

Une démarche pleine de bon sens pour toutes les parties prenantes : un petit prix pour l'acheteur, un bon d'achat sur un jeu neuf pour le déposant, des ventes assurées pour la boutique. 1 jeu sur 6 vendu par Excalibur est un jeu d'occasion.



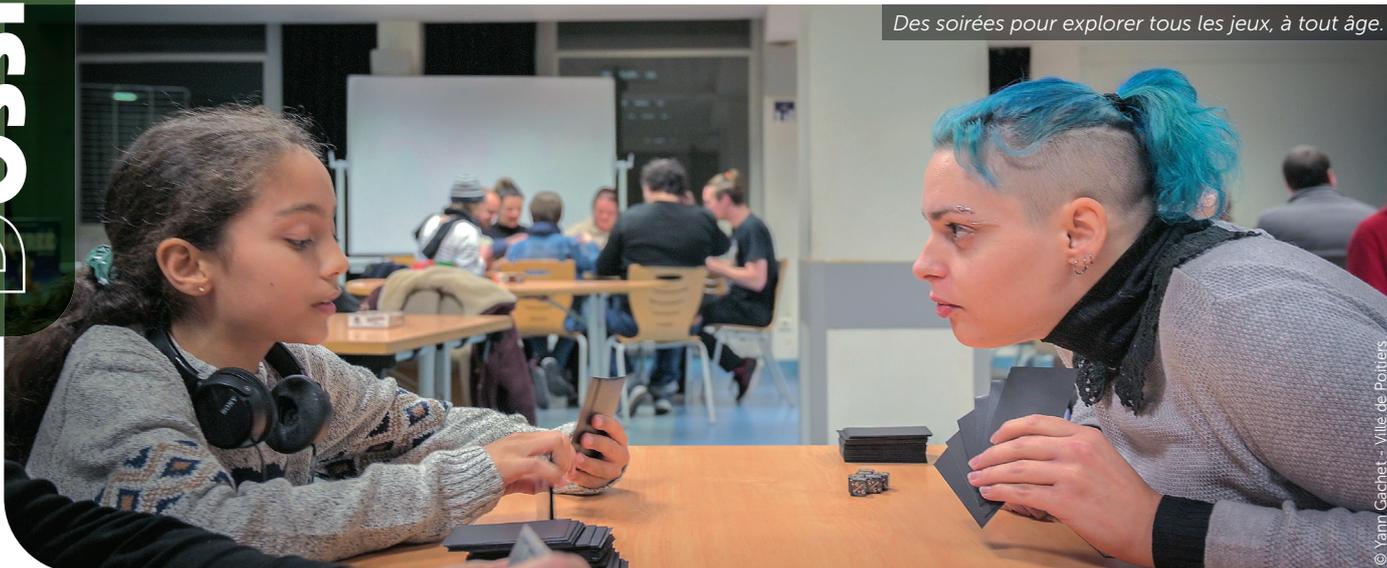
© Iboo Création

TOP CHRONO POUR METTRE SA MATIÈRE GRISE EN ÉBULLITION

Du vendredi 24 au dimanche 26 mars à Cobalt, le réseau des Professionnels du Numérique (SPN), Pépité Poitiers et Grand Poitiers invitent à un **Startup Week-end dédié au jeu**. Créativité, travail, endurance, passion...

Chaque équipe donnera corps en 54h à une bonne idée avant de la présenter. Tenté par l'expérience ? Inscriptions sur cobaltpoitiers.fr ou au 05 49 03 17 76.

Des soirées pour explorer tous les jeux, à tout âge.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Le jeu, un tisseur de liens

Les manteaux s'empilent, les rires fusent, le contenu de la boîte à bonbons fond comme neige au soleil. Il y a les piliers qui ne rateraient ce rendez-vous pour rien au monde et ceux qui poussent la porte pour la première fois. Chaque mercredi, de 18h30 à minuit, au centre d'animation des Couronneries, c'est la soirée jeux de Mipeul, association dont le nom signifie « mouvement indépendant pour l'exploration de l'univers ludique ».

TOUS AZIMUTS

Ce soir-là, ils sont une cinquantaine de joueurs de tout âge à s'affronter

ou à faire équipe. Vincent Blattner, jeune président engagé, éclaire : « *On joue à tous les jeux possibles : d'ambiance, de stratégie, d'extérieur, de rôles... Le jeu est un tisseur de liens. Le fil rouge, c'est le partage.* » Ouvertes à tous, ces soirées offrent une heureuse parenthèse sans télé, smartphone ou prise de tête. Elles sont aussi l'occasion de découvrir l'impressionnante collection de 1 200 jeux de l'association. Mipeul s'associe également à de nombreux événements et anime des sessions jeux à Picta'dom, la maison des adolescents. ●

Envie de vous plonger dans l'ambiance en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers.



Interviews

Comment faire de la ville un jeu ?

Le mobilier urbain, la signalétique peuvent participer à transformer la ville. Le jeu peut être partout dans les pratiques et praticable partout. Il peut être un support pour rendre les espaces publics plus agréables, favoriser le lien social, la mixité des usages. C'est la logique du design actif. Par exemple, on peut s'emparer d'espaces en réfection pour qu'au-delà de l'esthétisme il y ait une valeur pratique, ludique.

Aloïs Gaborit
Conseiller municipal,
Urbanisme et foncier



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

La filière jeu est pourvoyeuse d'emplois. Quelle place la formation peut-elle prendre à Poitiers ?

Sur cet aspect et en vue de proposer une continuité de parcours en local, il y a la volonté de jouer la complémentarité avec Parthenay. Avec des formations du secondaire et du supérieur court au lycée Ernest-Pérochon de Parthenay, et des formations du supérieur long à Poitiers. L'Université travaille ainsi à l'ouverture d'un master « jeux » en plus du DIU Esports manager récemment créé. Quant à l'École du design, elle a récemment ouvert un diplôme Game Design et connaît une trajectoire de développement très forte.

Bastien Bernela
Conseiller municipal,
Emploi, insertion
et commande
publique responsable



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Halte aux invasives



Plantes exotiques envahissantes agir avec prudence

Berce du Caucase, renouée du Japon, ambroisie, raisin d'Amérique... Les plantes exotiques envahissantes* entrent en concurrence avec les espèces locales.
« L'ambroisie est très allergisante et la berce du Caucase peut provoquer de très graves blessures », précise Yvonnick Guinard, de la direction Nature et biodiversité de Grand Poitiers. Il faut prendre des précautions pour les éliminer ou les contenir : « La berce du Caucase doit être coupée, en se protégeant, avant que les graines ne tombent en été. Quant à la renouée du Japon, il faut retirer en profondeur le tubercule. Et il est impératif d'évacuer ces plantes en déchetterie en évitant la moindre dispersion. »

** Elles sont impliquées dans les 5 causes d'effondrement de la biodiversité au même titre que le changement climatique et la pollution.*

Faune locale, observez et partagez

Pour protéger, il faut d'abord connaître. D'où les outils participatifs mis en place par Vienne Nature et la LPO. Le nouveau site faune-vienne.org et l'application mobile **NaturaList** permettent à tous de transmettre ses observations sur les oiseaux, amphibiens, insectes et mammifères. Les données collectées, fusionnées aux 1,5 million d'observations locales déjà réalisées, aideront à préserver la biodiversité.

Certaines espèces animales ou végétales sont nocives pour l'environnement et la santé humaine. Voici des astuces pour les faire fuir de vos jardins.



Moustiques tigres les priver d'eau

En expansion à Poitiers, il peut être porteur de virus comme la dengue, le chikungunya ou Zika. Pour pondre ses œufs, il n'a besoin que d'une infime quantité d'eau. D'où l'importance d'éliminer les eaux stagnantes : coupelles, jeux d'enfants, arrosoirs... Un coup d'œil sur les gouttières et couvercles des réservoirs d'eau est un bon réflexe. ●

Info en +

Former pour diminuer la prolifération

Les agents de Grand Poitiers sont formés pour reconnaître et agir au mieux face aux espèces d'invasives les plus courantes. Il s'agit de constituer un réseau d'ambassadeurs.

➔ Contact

Pour les questions liées au moustique tigre :
 direction Salubrité-santé publique
 au 05 49 52 36 15

Pour les questions liées aux espèces végétales invasives : direction Nature et biodiversité au 05 49 62 23 44

Les panneaux publicitaires sont équipés d'horloges intelligentes. Un levier contre le gaspillage d'énergie et la pollution lumineuse.



© JCDecaux

Sucettes et Atribus ne brilleront plus la nuit

Le mobilier urbain d'information et de publicité JCDecaux s'éteint à présent la nuit de 23h à 7h. Une anticipation de la réglementation faisant de la Ville une des toutes premières en France à avoir une extinction sur une plage horaire aussi importante.

Sucettes, Atribus, colonnes d'affichage... Quelle que soit leur forme, un décret du 6 octobre 2022 stipule qu'en France, toutes les publicités lumineuses supportées par le mobilier urbain devront être éteintes de 1h à 6h du matin à partir du 1^{er} juin 2023. À Poitiers, l'entreprise JCDecaux, propriétaire de 137 mobiliers d'information et de publicité et de 140 Atribus*, anticipe à double titre la réglementation. D'une part en démarrant l'extinction dès ce mois de mars et d'autre part en étendant la plage d'extinction de 23h à 7h. Ces horaires ne concernent pas les Atribus durant les heures de fonctionnement des lignes de desserte nocturne : leur extinction ne se fait que lorsque le service de transport est terminé.

DISPOSITIFS DE PILOTAGE D'EXTINCTION À DISTANCE

« Au-delà de la réglementation, nous sommes soucieux d'accompagner la transformation des territoires et d'être cohérent avec les politiques locales comme celle dans laquelle la Ville de Poitiers est engagée en matière de sobriété énergétique et de diminution de la pollution lumineuse », précise Antoine Guitton, directeur régional de JCDecaux. C'est pourquoi nous avons proposé à la collectivité d'aller plus loin sur les horaires en anticipant de plus d'1 an le nouveau règlement intercommunal de publicité qui imposera dès l'été 2024 l'extinction de 23h à 7h. » Afin de rendre les équipements opérationnels, JCDecaux a entrepris en février un important chantier de déploiement de dispositifs de pilotage d'extinction à distance. ●

*Le principe de ces équipements est de proposer une face avec des informations sur la vie locale, culturelle, associative... de la commune et une face réservée à la publicité.

Jobs dating

La Ville propose, dans des champs d'activités variés, des emplois d'été. 3 jobs dating sont organisés :

- **mercredi 15 mars de 14h à 17h** au centre socioculturel de la Blaiserie
- **vendredi 17 mars de 14h à 18h** à SEVE à Saint-Éloi
- **mercredi 22 mars de 14h à 18h** au centre socioculturel des Trois-Cités.

Les jobs dating sont ouverts à tous, quels que soient l'expérience professionnelle et le niveau d'études. Les participants pourront découvrir les métiers sur lesquels la Ville de Poitiers recrute sur un stand, les postes à pourvoir et passer des entretiens. Tous les profils sont les bienvenus.

👉 poitiers.fr

Des idées pour votre quartier

Vous habitez ou vous travaillez à Poitiers et vous avez des idées pour votre quartier ou à l'échelle de la ville ? Les budgets participatifs peuvent les concrétiser. Vous pouvez déposer votre projet, individuellement ou par équipe d'au moins 3 habitants, **jusqu'au vendredi 31 mars.**

👉 jeparticipe-poitiers.fr



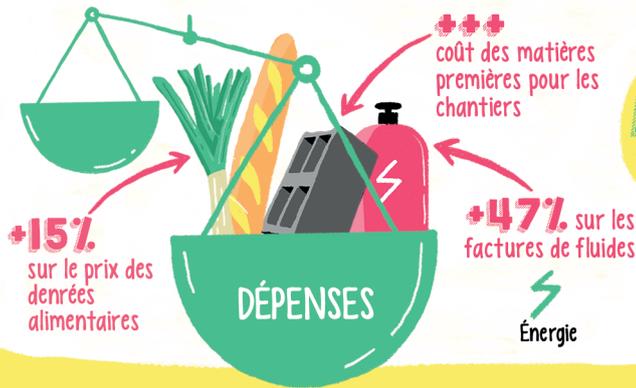
© Studio Ludob

LE BUDGET 2023



PRINCIPE D'ÉQUILIBRE RÉEL
RECETTES = DÉPENSES

AUGMENTATION DES PRIX



MAINTIEN D'UN HAUT NIVEAU DE SERVICES PUBLICS

- Éducation **+12%** par rapport à 2022, soit **16,1 M€**
- Bouclier social: **+30%** par rapport à 2022, soit **13,2 M€** de subvention de la Ville au CCAS
- Investissements **maintenus** en faveur notamment de la transition écologique **46,4 M€**

3
PRIORITÉS

MAINTIEN DE L'ENVELOPPE GLOBALE AUX ASSOCIATIONS SPORTIVES & CULTURELLES

COMMENT ON FAIT ?

Réaliser des économies

- 10%** consommation électrique
- 10%** de chauffage Exemple PP dans les bâtiments publics
- 6%** des dépenses courantes hors éducation

Rechercher des cofinancements

Exemple : Plan État Région
12 M€ pour le Palais
6 M€ pour le secteur gare

Autofinancer ses investissements pour éviter le recours à l'emprunt (et la croissance de la dette)

Augmenter les recettes

- Vente de bâtiments Exemple : La Traverse **2,8 M€**
- Évolution des tarifs

Exemples {
⇒ **+4,27** pour la cantine / 0,49 € = prix du repas pour les bénéficiaires du plus bas tarif soit 36% des élèves + de 10 € = coût de revient d'un repas pour la Ville
⇒ **+25%** pour les amendes post-stationnement

+0%
D'IMPÔTS

(hors revalorisation nationale)

Permet de financer les investissements : **46,4 M€** dont

- École de Montmidi : **3,5 M€**
- Pont-Neuf : **1 M€**
- Renouvellement urbain des Couronneries : **2,4 M€**
- Palais : **2,7 M€**
- Bois de Saint-Pierre : **1,1 M€**
- Végétalisation : **1,2 M€**
- Secteur gare + Caserne : **1 M€**

À VOUS DE JOUER

Top départ pour l'espace participatif des enfants !

Des **ateliers d'éducation aux médias** animés par une journaliste et une photographe se déroulent dans les accueils périscolaires. Les enfants abordent, en mots ou en images, le sujet de leur choix. Recherche d'information, interview, reportage sur le terrain, écriture ou prise de vue : **ils ont carte blanche !**

D'où vient ce qu'on mange à la cantine ?



Les repas sont préparés dans les **2 cuisines centrales** à Poitiers et sont livrés en camion. Les cuisines des écoles servent à finaliser la préparation : répartir les parts, couper, chauffer...



Les produits bio (sans pesticides) représentent 25 % des achats.



De nombreux produits proviennent d'une **agriculture de proximité** : le hachis parmentier est préparé avec de la pomme de terre bio et locale, la viande est française, le beurre AOP (un label de qualité).



La cantine est un lieu où se nourrir, mais doit aussi « **offrir des moments de plaisir aux enfants** », raconte la diététicienne de la ville.



Les menus sont préparés plusieurs mois à l'avance. Les **petits logos** à côté des plats expliquent la **qualité des produits** : bio, locaux, labels...

Merci !

à **Chloé et Flore**, de l'école Alphonse-Bouloux, pour leur photoreportage.





ÇA NOUS INTÉRESSE

Un nouveau Mag à votre image

Ce mois-ci, pour son 301^e numéro, *Poitiers Mag* change de look. Il se renouvelle pour toujours mieux vous informer et vous donner davantage la parole.

Parce que lire le journal municipal, c'est déjà faire acte de citoyenneté, la Ville a voulu mieux répondre aux attentes des habitants. Après 12 ans d'existence, la maquette du *Poitiers Mag* auquel vous êtes habitué cède la place à une version revisitée. Mise en page moderne et épurée, nouveau format, traitement plus direct des sujets... Le magazine municipal que vous avez entre les mains découle d'une enquête de lectorat et d'ateliers participatifs avec des habitants. Leurs avis et envies ont nourri la refonte du support, notamment en donnant plus la parole aux Poitevins.

Le plein d'infos

La nouvelle mouture du magazine offre une information dense, riche et variée au fil de ses 24 pages. Elle s'articule en 3 séquences : l'actu, la Ville, la vie. On y découvre les initiatives locales, on y fait de belles rencontres, on y glane plein d'informations sur les projets en cours et les événements à venir. Le dossier, dans un format resserré, correspond aux grands axes du mandat et donne des clés pour comprendre les choix.

Parmi les nouveautés, il y a un espace participatif qui émane d'ateliers d'éducation aux médias, de nouvelles passerelles vers les supports digitaux, la possibilité de compléter la lecture par de la vidéo, et un parti pris affirmé : celui de raconter la ville par ceux qui la vivent et ceux qui la font.

Écoresponsable

Si le rythme de parution ne change pas _ 10 numéros par an _ la pagination s'adapte. Il s'agit d'optimiser le budget de la publication dans un contexte de hausse des prix du papier, de diminuer son empreinte écologique et de l'adapter aux modes de lecture actuels. Sur la forme, ce nouveau magazine est imprimé avec des encres végétales sur du papier issu de forêts gérées durablement. Le format permet de limiter les chutes de papier inutiles. Il présente également une mise en page qui fait « respirer » textes et images. Bref, sans fioritures et superflu, le nouveau *Poitiers Mag* va simplement à l'essentiel : vous informer et vous donner la parole. ●

expression politique

OPPOSITION

Groupe Poitiers, l'avenir s'écrit à taille humaine

L'eSport et le numérique, l'éternelle opportunité pour Poitiers

La Gamers Assembly 2023 aura lieu du 8 au 10 avril 2023 à Poitiers. Les meilleurs joueurs du monde de l'eSport seront réunis pendant 3 jours pour des compétitions, tournois et animations.

En tant qu'élus, nous avons tous approuvé et encouragé le rapprochement des villes de Poitiers et de Parthenay en faveur du développement de la formation et de la structuration économique de la filière du jeu.

Cela dit, peut-on affirmer que notre ville est à la hauteur des enjeux d'un marché en pleine expansion ? Tire-t-elle le bénéfice qui se doit d'une belle manifestation comme la Gamers Assembly ? En tant qu'événement, assurément, mais certainement pas comme levier du développement économique de notre territoire. Nous devons être ambitieux dans ce domaine et viser un positionnement stratégique en ciblant des niches tout en recherchant la complémentarité avec des villes de Nouvelle Aquitaine.

C'est tout un écosystème qui est à réinventer dans le domaine du numérique autour de filières moteurs telles que l'eSport et l'edTech, dont le potentiel est évident pour notre agglomération. Nous ne pouvons plus nous contenter des promesses politiques de tout bord sans innover, créer et attirer des entreprises du numérique, en particulier dans

l'eSport et l'edTech. Les enjeux sont tellement importants qu'on ne peut pas se contenter d'aller chercher quelques subventions. Nous devons surtout mobiliser des investissements à la hauteur des enjeux pour soutenir l'innovation et structurer la filière numérique.

Bouziane Fourka

Groupe Notre priorité, c'est vous !

Désengagement du CCAS

Sans concertation préalable avec les familles et personnels concernés, le CCAS a décidé de fermer la résidence autonomie E. Augustin et les crèches familiales.

Ces décisions lourdement impactent les familles et les résidents sont symptomatiques

de la gestion de la ville par la majorité actuelle. La ville, qui vante largement sa démarche « Ville amie des aînés » va obliger des dizaines de résident.e.s, âgé.e.s en moyenne de plus de 85 ans, à quitter leur logement et leur quartier. La fermeture de 44 places de crèches familiales ne va, par ailleurs, que compliquer la vie de nombreuses familles poitevines en recherche de mode de garde tant collectif qu'individuel et sans que la Ville ait anticipé ces fermetures. Ces décisions impactent grandement les agents de la ville, alors même que la réorganisation des services mise en place par la majorité suscite déjà beaucoup de mal-être et d'inquiétude. Notre groupe sera plus que jamais attentif et mobilisé aux côtés des personnes concernées.

Isabelle Chédaneau

Première rentrée scolaire à Poitiers ?

Inscrivez votre enfant jusqu'au 28 avril

portail-familles.poitiers.fr
05 49 41 92 00



expression politique

MAJORITÉ

Groupe Poitiers Collectif

Poitiers, terrain de jeu

Le jeu, qu'il soit de plateau, numérique, dans l'espace public ou privé, dans nos moments de loisirs ou dans nos vies professionnelles, est omniprésent. Il favorise les apprentissages, tisse des liens sociaux, renforce la citoyenneté, crée des animations adaptées à tous les publics, des enfants aux personnes âgées, développe l'activité économique et la cohésion des équipes en entreprise, etc. Longtemps considéré comme une simple activité familiale du dimanche, le jeu _ et autres biens ou services ludiques dérivés _ génère aujourd'hui une activité professionnelle et créative forte, au point de s'affirmer comme un objet culturel. Le développement de cette activité et ses multiples appropriations démontrent, si besoin était, l'ensemble des bénéfices sociaux du jeu et l'intérêt à structurer une filière économique, depuis la formation jusqu'à la fabrication des éléments de jeu, en passant par toutes les étapes de conception. Et la Ville de Poitiers, comme le territoire de Grand Poitiers, bénéficient déjà de nombreux atouts et acteurs. L'Université de Poitiers, l'École de design et l'EESI pour la formation, Libellud, ImagiVienne, KuriOz ou encore Les Autrement Dit pour l'activité économique, la Bourse à dés ou le Mipeul pour les associations et les événements ludiques, le Dé à trois faces, le Labo de Merlin ou encore Excalibur pour acheter des jeux, le Baffalou pour y jouer, Grand Poitiers et son réseau de médiathèques-ludothèques, les Orks Grand Poitiers, FuturoLAN et Silver Geek pour l'esport, et bien d'autres encore.

Au total, sur Grand Poitiers la filière compte 164 acteurs, environ 1400 bénévoles et près de 550 salariés. C'est pourquoi notre majorité Poitiers Collectif a décidé de réunir l'ensemble de ces acteurs et d'engager une réflexion pour amplifier la dynamique et diffuser le jeu comme outil d'émancipation des personnes et de développement d'activités. Cela fait maintenant un an que nous avons lancé un cycle d'ateliers de travail pour écrire avec ces acteurs la feuille de route de la dynamique jeu sur le territoire ! Au final, plus de 70 acteurs mobilisés autour d'un horizon stratégique commun : développer le jeu sous toutes ses formes ! Création de formations autour du jeu, structuration d'une filière jeu, développement d'événements ludiques, déploiement de jeux dans l'espace public sont autant de chantiers qui animent la collectivité et ses partenaires. La volonté d'animer la dynamique jeu ne peut vivre que dans la transversalité : lien avec la politique éducative de Poitiers, lien avec l'animation de l'espace public, lien avec les maisons de quartiers et autres acteurs du vivre ensemble, toutes les politiques publiques menées par la collectivité peuvent intégrer une dimension jeu. C'est pourquoi une Maison du Jeu et du Esport sera accueillie sur le quartier gare pour faire rayonner cet écosystème ! Et dès cette année de nouvelles actions sont engagées, à commencer par le dernier étage de Toumaï qui deviendra, le temps d'un été, un Belvédère aux couleurs du jeu.

Groupe Poitiers Collectif

Groupe Communiste Républicain et Citoyen

Points contre droits

Parmi les caractéristiques qui font d'une activité un jeu, et de celles qui serviront à éclairer notre propos, nous pouvons citer le consentement, la liberté de chacun à intégrer une action clairement prédéfinie comme un jeu, action qui n'a aucune incidence sur la vie réelle, qui ni ne fonde, ni ne produit quoi que ce soit. Le jeu n'en n'est pas pour autant inutile, non sérieux. Il peut tout à la fois contenir avantages et vertus, mais aussi défauts et désordres. Parler de « jeu politique » c'est alors contribuer à mal nommer le monde. Le président MACRON, les membres du gouvernement BORNE, faisant cavalier seul, ne jouent pas à réformer le système des retraites. Les effets de leur action auront bel et bien des conséquences réelles : faire travailler tout le monde plus longtemps. Pour que les dupes ne soient pas du côté du travail, il est important que ceux qui portent ses intérêts constituent un rapport de force qui ne s'efface pas devant la suppression des régimes spéciaux mais qui porte la nécessité d'une autre société dans laquelle on ne perdra pas notre vie à la gagner au profit de ceux qui jouent en bourse et pour qui nous ne sommes que les figurines de leur guerre économique.

Le groupe

Groupe Génération.s solidaire et écologique

L'e-sport à l'honneur

La Gamers Assembly est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable de l'e-sport, et c'est une fierté de l'accueillir à Poitiers depuis 2017. Car notre ville est une terre de jeu, que ce soit le jeu de société, le jeu de rôles, ou le jeu vidéo : le jeu rassemble, il fédère, et chaque année des joueurs de plus en plus nombreux le prouvent. Grâce à l'investissement des joueurs et des associations comme les Orks de Poitiers, les belles valeurs du sport que sont l'entraide, la persévérance, et l'inclusion sont à l'honneur. N'oublions pas la promotion du lien entre les générations, que le jeu – vidéo ou non – aide à restaurer. En accompagnant ces événements, la Ville s'engage dans la structuration d'une filière jeu sur son territoire, pour faire jouer ensemble petits et grands, ainsi qu'à créer des emplois non délocalisables.

Maxime Pédeboscq

LA VIE



© Lydia André

Un air de Bollywood

Samedi 11 mars, le chatoyant carnaval de Poitiers Jeunes offrira une fenêtre décalée sur l'Inde. Une journée pimentée à vivre sur le thème de Bollywood.

« **B**ollywood est un thème qui se prête très bien au carnaval, explique Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. *Ça brille, ça danse et c'est joyeux.* » Bollywood, c'est la contraction de Bombay et Hollywood qui désigne l'industrie cinématographique XXL indienne. Elle (sur)joue et mixe allègrement action, amour, chansons et danses exubérantes.

Dans les rues de Poitiers, des chars dignes d'une comédie musicale vont parader. La place Leclerc se transformera de 16h30 à 17h30 en aire de jeu, avec notamment un Twister géant, avant la remise symbolique de la clé de la ville par la Maire. Il sera aussi possible de se réchauffer autour d'une distribution gratuite de chocolat chaud ou de chaï, délicat thé indien épice. À 17h30, place au défilé des musiques du monde entre la place Leclerc et la place de Gaulle.

Puis retour devant l'Hôtel de ville pour un spectacle vers 19h30 dont les derniers détails sont encore tenus secrets. Pour profiter au mieux de l'événement et se prendre pour une star de cinéma, il ne reste plus qu'à enfiler son plus beau sari, sarouel ou coiffe de maharadjah. Second degré et henné largement autorisés !

HOLA HOLI

Nouveauté : les participants à la fête pourront se retrouver colorés de la tête aux pieds. En clin d'œil à la fête de Holi, ou fête des couleurs, qui marque en Inde le début du printemps, les lancers de confettis laisseront place à ceux de poudre de couleur. Popularisées en France notamment lors de certains événements sportifs, ces poudres colorées animeront le défilé tout en ayant un très faible impact environnemental. ●

➔ carnaval-poitiers.com



Au fil du son investit Poitiers

3^e édition de Hors Série, organisé par la Ch'mise verte, aux manettes de l'incontournable festival Au fil du son. Rendez-vous au Parc des Expos vendredi 24 et samedi 25 mars. À l'affiche : La p'tite fumée et Zaoui, Hilight Tribe et Mimaa le lendemain. Electro, trap latino, hip-hop, techno acoustique et vibrations festives assurés.

➔ horsserieafds.com

Vous avez dit IA ?

Du samedi 25 mars au samedi 1^{er} avril, Voix publiques explore la question de l'intelligence artificielle, « *qui rend service et fait peur à la fois* », résume Anne Arnaud, organisatrice du festival. Extraits : conférences avec le philosophe et informaticien Jean-Gabriel Ganascia, le professeur Roger Gil ou le journaliste et écrivain François Saltiel, match d'impro théâtral ou encore concert combinant musique et informatique, Beethoven et logiciel.

➔ festivalvoixpubliques.org

Un intense festival de partage entre étudiants, habitants et professionnels du spectacle vivant.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

À Corps, encore !

17 spectacles professionnels, 10 spectacles d'amateurs, des ateliers, des rencontres, des fêtes...

Du vendredi 31 mars au vendredi 7 avril, le festival À Corps mixe les esthétiques, les géographies et les générations, et donne à voir le corps dans toutes ses représentations contemporaines. Les Poitevins sont invités à bouger ensemble dans une danse géante pour Panique olympique, orchestré par Agnès Pelletier, chorégraphe.

« *Aucune expérience de la scène n'est requise, la seule condition, c'est de s'engager pour l'ensemble des répétitions et le temps de la représentation, samedi 1^{er} avril à 16h30, Place Leclerc* », pointe Lola Solognac, du TAP.

80 personnes, à partir de 6 ans, sont recherchées !

À l'affiche, en ouverture vendredi 31 mars, *Muyte Maker* de Flora Détraz, une fantaisie grotesque et joyeuse mêlant danse et chansons (à 18h au centre de Beaulieu) et *t u m u l u s*, une cérémonie polyphonique magnifique signée François Chaignaud et Geoffroy Jourdain (21h au TAP). ●

➔ tap-poitiers.com

Poètes en herbe

Frontières : c'est le thème adopté pour mettre en lumière l'art des mots à l'occasion du Printemps des poètes.

À Poitiers, la Maison de la poésie invite, pour un temps fort, des enfants de l'école Paul-Blet et des écoles primaires de Béruges et Migné-Auxances. Depuis le début de l'année, ces élèves s'initient à cet art grâce à l'auteur jeunesse et poète Bernard Friot. « *La poésie est vivante, ludique, joyeuse* », s'enthousiasme Élisabeth Pelloquin, coprésidente de l'association organisatrice. « *Les ateliers font découvrir de nombreuses autres façons de lire un poème : en canon, en chuchotant, en criant, à deux...* ». Pour savourer cette poésie à hauteur d'enfant, rendez-vous jeudi 23 mars à 17h à la médiathèque François-Mitterrand. ●

➔ printempsdespoetes.com



© JR

Les bénévoles dispensent de bons conseils et aident à remettre les vélos en selle.



Ça roule grâce à Cyclo Couro

Aux Couronneries, des bénévoles aident les habitants à réparer gratuitement leur vélo. Bienvenue à l'atelier Cyclo Couro.

La raison d'être de ce nouveau lieu d'entraide, ouvert les mercredis après-midi de 14h30 à 17h30 aux Couronneries ? Permettre à chacun de remettre en état et d'apprendre à réparer son vélo gratuitement. Tout le monde peut en bénéficier, la priorité étant donnée aux habitants du quartier. Tous passionnés de mécanique sur vélo, les 4 bénévoles ont également à cœur de partager leur savoir-faire. Outils en main, chacun, adulte ou enfant, participe à la réparation. Le but est d'acquiescer le B.A.BA pour se débrouiller seul, d'avoir moins d'appréhension dans l'utilisation de son vélo et de savoir ménager son véhicule pour le faire durer.

Cyclo Couro est porté par le centre d'animation des Couronneries, grâce au soutien financier de la Ville et à la mise à disposition du local par Ekidom. Situé au sous-sol du 19 rue Alphonse-Daudet, sur 40 m², celui-ci dispose également d'un vaste espace de stockage attenant. Les travaux de nettoyage, peinture, éclairage des lieux ont donné lieu à un chantier loisirs d'un groupe du secteur jeunes de la maison de quartier. À noter, la Maison de la Gibauderie propose aussi depuis le début d'année, des séances animées par des bénévoles pour faire réparer son vélo et apprendre à le faire soi-même. ●

→ animation.couronneries.fr

Coup de pouce numérique à bord du D'clics bus



Pour aider les habitants à utiliser Internet pour des démarches administratives, le centre social de la Blaiserie ajoute à son espace numérique labellisé France Services un « D'clics bus ». Tout rond, il parcourt Poitiers Ouest de la place de la Cueilie-Mirebalaise au parvis de l'église Sainte-Thérèse.

« On offre une aide numérique et administrative », explique Pierre Halbguerac, animateur, « mais aussi un contact humain et un accès privilégié aux administrations. » C'est gratuit et sans rendez-vous.

→ lablaiserie.org



Tennis à applaudir

De niveau international, le tournoi de tennis Open Masculin 86 réunira dans le tableau final, en simple et en double, 32 joueurs classés autour de la 350^e place mondiale. L'événement organisé par le Stade Poitevin Tennis Club fait partie des tournois Futures, qui permettent aux jeunes joueurs professionnels de décrocher des points pour entrer dans le classement mondial. Spectacle garanti pour les amoureux de sport.

Entrée gratuite jusqu'aux 8^{es} de finales du dimanche 12 au dimanche 16 mars, 5 € le 17, 6 € les 18 et 19 mars.

Les juniors font briller le Stade Poitevin Natation

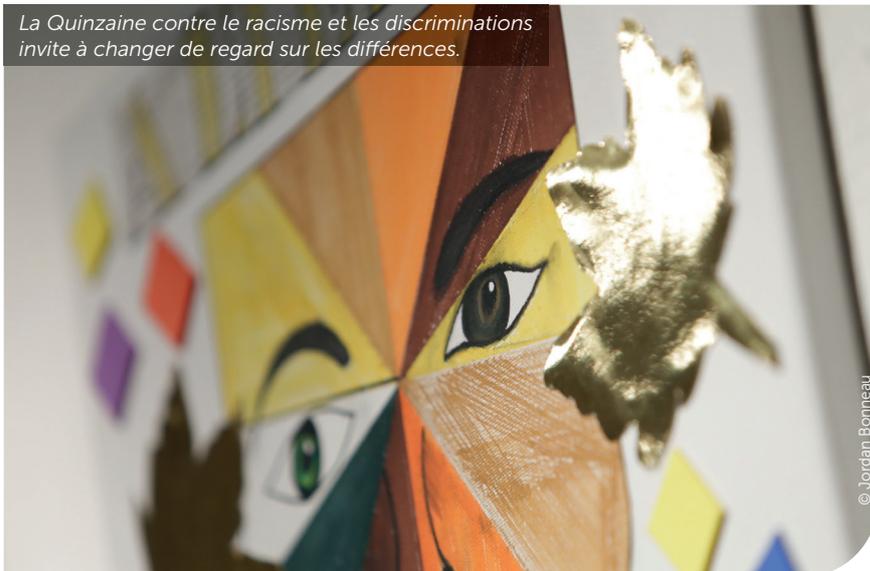
Lors des derniers championnats de France juniors, les 7 nageurs poitevins de cette catégorie ont décroché 4 médailles. Une en or, 2 en argent et 1 en bronze : les 7 nageuses et nageurs juniors du Stade Poitevin Natation (SPN) ne se sont pas déplacés pour rien lors des derniers championnats de France en bassin de 25 m. Ces médailles reviennent certes à Alice Roux et Benjamin Tabutaud, mais l'ensemble du groupe affiche une bonne cohésion. « Avec ces 2 locomotives, les autres gagnent en confiance et se rendent compte que l'on peut tendre vers le plus haut niveau », souligne Marc Brishoual, directeur technique du SPN. À l'image de Benjamin Tabutaud qui a décroché, en 2022 avec l'équipe de France, 2 médailles internationales en argent à la Coupe de la Confédération méditerranéenne de natation à Chypre. À noter que le club a été labellisé en 2022 « centre d'accèsion et de formation » pour les nageurs de moins de 18 ans.

UN OUTIL DE L'EXCELLENCE SPORTIVE

Le Centre d'accèsion et de formation de Poitiers, unique en Nouvelle-Aquitaine, est réservé aux sportifs mineurs inscrits sur la liste de haut niveau, et leur offre un accompagnement sur mesure : préparation physique, suivi paramédical, stages...



La Quinzaine contre le racisme et les discriminations invite à changer de regard sur les différences.



© Jordan Bonneau

ÇA BOUGE

Glottophobie, quésaco ?

Peu médiatisées, les discriminations linguistiques touchent de nombreuses personnes. Le Toit du Monde met ce frein à l'intégration sous le feu des projecteurs. Depuis plus de 20 ans, le Toit du Monde déconstruit les représentations sur les minorités avec la Quinzaine contre le racisme et les discriminations. L'édition qui se déroule du lundi 13 au samedi 25 mars pointe du doigt celles liées à la langue. « Elles sont rarement évoquées et pourtant bien présentes dans le quotidien des personnes qui les subissent », éclaire Isabelle Lucas, animatrice interculturelité de l'association.

ENTRE CONFÉRENCE ET SOIRÉE CONTES, CHANGER LES REGARDS

Deux temps forts ponctuent les animations prévues pour la Quinzaine. Vendredi 17 mars à 19h30 au Toit du Monde, le conteur Léon Zongo parle des différences avec le spectacle

Ce n'est rien. « Un récit intime jalonné de contes du monde, un voyage poétique et humain », pointe Isabelle Lucas. Lors d'une conférence mercredi 22 mars à 18h30 à la Blaiserie, Philippe Blanchet, professeur de sociolinguistique, livre des clés pour identifier et combattre les discriminations linguistiques, réunies sous le terme « glottophobie ».

PAROLE AUX VICTIMES

« Installez-vous, munissez-vous d'un casque audio et partez à la rencontre de personnes qui témoignent de leurs difficultés à communiquer en français dans leur quotidien », lance Isabelle Lucas en invite à l'exposition sonore présentée à la médiathèque François-Mitterrand. D'horizons divers, les récits interpellent par des situations quotidiennes difficiles. Ils amusent aussi avec de drôles d'anecdotes. ●

➔ toitdumonde.centres-sociaux.fr

La Grand'Goule s'est refait une santé grâce aux mains expertes d'Emmanuelle Sédille, restauratrice.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

Fabuleuse Grand'Goule

La statue en bois de la bête maléfique, datant du 17^e siècle, vient d'être restaurée. Retour sur l'histoire d'un monstre qui a donné des sueurs froides aux Poitevins.

Selon la légende, la Grand'Goule vit tapie dans le Clain au début du Moyen Âge. Cet animal terrifiant a pour détestable habitude d'enfourner dans sa gueule les habitants de Poitiers, et particulièrement les religieuses de l'abbaye Sainte-Croix. La fondatrice du monastère, Radegonde, en libère heureusement la ville en terrassant le monstre avec de l'eau bénite, un pain béni, un signe de croix ou la relique de la Vraie Croix (les versions divergent). Une autre raconte qu'elle convertit la bête en inoffensif animal de compagnie. Cette légende postérieure à la vie de Radegonde, personnage bien réel né vers 519 et mort en 587, participe au folklore de Poitiers. Jusqu'à la Révolution, une procession sillonne les rues avec, en tête de cortège, une représentation de la Grand'Goule à laquelle les habitants envoient des biscuits (les « casse-museaux ») pour contenter ses appétits.

DU CLAIN AU MUSÉE

Aujourd'hui, la Grand'Goule ne dévore plus les Pictaviens mais joue le rôle sympa de mascotte du musée Sainte-Croix. Avec 346 ans au compteur, la statue vient de bénéficier d'une restauration précédée d'analyses. On a par exemple (re)découvert que la langue du dragon est mobile, qu'il était moustachu et qu'il a des renforts de métal dans le ventre. La Grand'Goule vient d'atterrir dans un nouvel espace du musée, avec scénographie, conte sonore et borne 3D pour la découvrir sous toutes les coutures. À l'automne, le monstre voyagera au Louvre-Lens pour l'exposition *Animaux fantastiques* du prestigieux musée. La Grand'Goule pourra alors y retrouver, pendant quelques mois, des camarades dragons venus de tout le pays avant de regagner sa ville natale. ●

Dans le chrono

- **1677**
La Grand'Goule est sculptée en bois et peinte par Jean Gargot
- **Jusqu'en 1789**
Elle est la star d'une procession religieuse
- **1946**
Elle est classée au titre des Monuments historiques

Une patiente hors normes

L'été dernier, la Grand'Goule a passé un scanner au CHU de Poitiers afin d'établir l'ordonnance des restaurations.



© Charliène Fureau
CHU de Poitiers

Aux petits soins

Armée de cotons et de fioles, la restauratrice Emmanuelle Sédille s'est activée avec délicatesse autour de la Grand'Goule pendant plusieurs mois. Outre les écailles, soulèvements et autres zones de bouchages que présentait la couche picturale, elle est notamment intervenue pour alléger la couche de vernis qui ternissait, voire occultait les différentes nuances colorées de la bête : vermillon des babines, doré des yeux, acajou de la queue. « Nous en avons profité pour pousser les investigations, explique Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice au musée Sainte-Croix. En accord avec l'État, propriétaire de l'œuvre, une imagerie générale a pu être pratiquée et des prélèvements infimes réalisés. Ces analyses ont permis d'appréhender plus précisément les interventions à réaliser. »



Vous avez la parole

« Un grand projet sur une colline déserte »

Arrivé à la fin des années 1960 à Poitiers, Christian Daupleix, 92 ans, partage avec humour son ressenti sur la ville d'hier et d'aujourd'hui.

Vous avez participé à la construction de la ZUP* des Couronneries en dirigeant des chantiers.

Qu'en reprenez-vous ?

C'était un grand projet sur une colline déserte.

On a recruté dans les campagnes alentour des ouvriers laboureurs qui se sont formés sur le tas, et s'absentaient du chantier pendant la période des récoltes.

Avec 6 maîtres d'ouvrage et 6 architectes sur le chantier, on avait autant de manières différentes de voir les couleurs. Une file incroyable de camions de déménagement attendait au pied des immeubles ; les gens étaient si ravis d'avoir un bac à douche dans leur logement. Les arbres étaient gros comme des poireaux ; aujourd'hui, ce sont de magnifiques peupliers.

Votre ressenti aujourd'hui ?

Poitiers n'est pas une ville écrasante, les gens sont gentils. Je vais au TAP pour des concerts avec des jeunes femmes de 90 ans et nous nous sentons en sécurité dans la ville. ●

* Zone à urbaniser en priorité



© Yann Gachet - Ville de Poitiers



Signaler un problème sur la voirie

ALLO pictavie ?

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou des Facebook Live, des habitants interrogent les élus. Voici la question d'un habitant du quartier des Couronneries.

« Il y a des dépôts sauvages fréquents, comme des gravats, des matelas... Le quartier est beau, mais il y a un problème de salubrité. Que peut-on faire ? »

Jean-Louis Fourcaud, conseiller municipal Voirie, hygiène publique et propreté :

Il faut signaler les dépôts sauvages à Pictavie. Leur enlèvement représente un coût important pour la collectivité. Les encombrants doivent être emmenés à la déchetterie. Sinon, il existe un service d'enlèvement des meubles et déchets verts. Rebond Insertion les collecte gratuitement, une fois par an et par foyer, sur rendez-vous au 0 800 002 010. Chacun doit adopter le bon comportement, être responsable.

Ombelyne Dagicour, 1^{re} adjointe Démocratie locale, innovation démocratique et engagement citoyen : L'Assemblée citoyenne et populaire va traiter du sujet des incivilités. Tous les citoyens sont invités à participer pour trouver ensemble des solutions. ●

Vous avez des questions ?

Contactez-nous à direction.communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

➔ **Réunion publique pour parler du quartier de Bellejouanne**
mardi 14 mars à 18h à Cap Sud

l'Agenda !

ÉGALITÉ ! POITIERS SE MOBILISE

> **MERCREDI 8 MARS**

TOUTES SPORTIVES

Proposée par l'Ufolep 86 : découverte du self-défense le matin et du step l'après-midi.

📍 De 9h30 à 11h • L'îlot Tison
et de 14h à 16h • Place Leclerc

LES CONVERSATIONS DU CLITORIS

Par la Cie À corps commun, échanges et témoignages sans tabou.

📍 21h • Planétarium de l'Espace
Mendès-France

> **JEUDI 9 MARS**

LES DROITS DES FEMMES DANS LES DROITS HUMAINS

Conférence-débat proposée par Amnesty International.

📍 14h30 • UFR Lettres et Langues,
amphi Agnès-Varda

> **DIMANCHE 12 MARS**

OCYTO-SCÈNES

Atelier d'autodéfense verbale et émotionnelle.

📍 14h • Maison des Trois-Quartiers

> **MARDI 14 MARS**

PAY FOR IT

Le Méta

Le Collectif La Brute se penche sur un tabou : la prostitution.

📍 21h • CSC La Blaiserie

• De 3,50 € à 16 €

> **JEUDI 16 MARS**

LA PART ÉGALE

La D'âme de Compagnie offre, avec humour, l'histoire d'une femme...qui déménage ! Un spectacle qui pointe préjugés et comportements sexistes avec humour.

📍 20h30 • Centre socioculturel
de la Blaiserie

• De 3,50 € à 14 €

➔ Tout le programme d'Égalité ! Poitiers se mobilise sur poitiers.fr

Et aussi...

> **JUSQU'AU SAMEDI 25 MARS**

LES CHEMINS DE L'ERRANCE

Expo photo sur le thème de la guerre en Ukraine, par l'artiste Bastien Réau.

📍 De 8h30 à 17h30 • Hôtel de ville

> **JEUDI 9 MARS**

ART ET POUVOIR, LES LIAISONS DANGEREUSES

PRIMA LA MUSICA

La musique a été un instrument de la propagande stalinienne, et Sergueï Prokofiev en a été le jouet. Tantôt encensé, tantôt mis à l'index, il a dû « composer » avec les interdits.

📍 17h • Auditorium Saint-Germain

• De 3,50 € à 14 €

> **JUSQU'AU 10 MARS**

BRUITS DE LANGUES

Rencontres littéraires internationales

📍 UFR Lettres et Langues,
Maison des Étudiants, M3Q,
cinéma Le Dietrich, Espace
Mendès-France

➔ bruitsdelangues.fr

> **MARDI 14 MARS**

JOSQUIN DES PRÉS

Au programme, *Concertstuck pour 2 clarinettes* de Félix Mendelssohn, 3^e symphonie de Louise Farrenc et *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev.

📍 20h30 • Église Saint-Porchaire

• 10 € et 15 €, gratuit pour les -12 ans

> **SAMEDI 25 MARS**

RENCONTRE BD

Rencontre avec les auteurs Mezzo et Jean-Michel Dupont, en parallèle de l'exposition *Kiss the Sky* sur la vie en BD de Jimi Hendrix.

📍 16h • Médiathèque
François-Mitterrand

Coup de cœur

MOUGEASSES AU MUSÉE

UNE ŒUVRE MUSÉALE EN REGARD
DE SA RÉINTERPRÉTATION
CONTEMPORAINE

Du mercredi 8 mars au dimanche 14 mai, le musée Sainte-Croix accueille l'expo *Le 5^e œil*. 5 artistes du collectif féminin Mougeasses présentent une (ré)vision personnelle par le biais de différentes techniques : broderie, cyanotype, création graphique...

Mercredi 8 mars à partir de 18h, le vernissage fera l'événement avec un DJ set de La Chinoise, un concert des Petites Lèvres, quartette vocal féministe, drôle et piquant, et des sérigraphies avec l'Atelier Émulsion.

Restons connectés

poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits,
sauf mention contraire