

# Ville de POITIERS

Une nouvelle vision, une nouvelle identité.

**CHARTRE GRAPHIQUE 2022**

Guide d'utilisation de la nouvelle identité et supports de communication



# SOMMAIRE

## IDENTITÉ VISUELLE

Le concept .....	P3
Le logotype .....	P4
Les piliers .....	P5
Les couleurs .....	P6
Noir et blanc - fond couleur .....	P7
Les interdits .....	P8

## ÉDITION

La typographie .....	P9
Les affiches génériques .....	P10
Les affiches « label » .....	P11
Les affiches événement .....	P12
La papeterie .....	P13
Les invitations .....	P14
Les rapports internes .....	P15

## ÉDITION NUMÉRIQUE

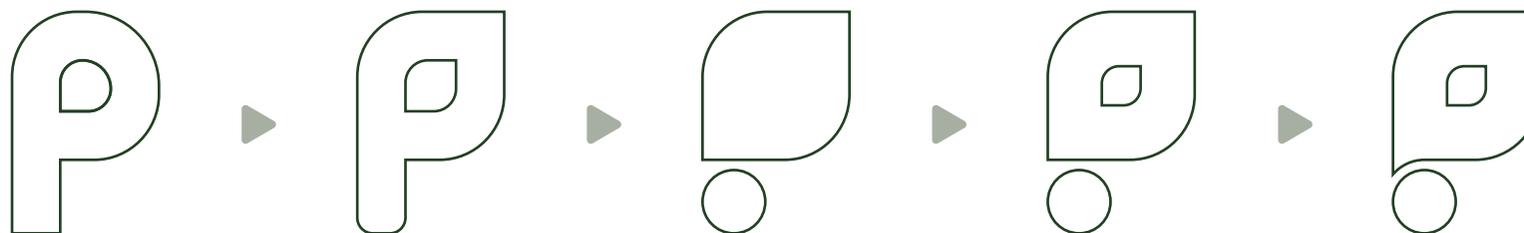
Présentation - signature mail .....	P16
-------------------------------------	-----

## SIGNALÉTIQUE

Totem, kakemono et oriflamme .....	P17
Plaques de rues et bâtiments .....	P18

## DÉCLINAISON

Marquage voiture .....	P19
Marquage t-shirt .....	P20
Objets publicitaires .....	P21



### Un symbole, plusieurs significations

L'attribut graphique est une représentation moderne et stylisée du «P» de Poitiers.

Celui-ci renferme également des symboles représentant les 4 piliers de la nouvelle politique de la ville :





### **Une nouvelle identité pour une ville qui se transforme !**

La Ville de Poitiers revêt une nouvelle identité à la fois contemporaine, ludique et dynamique. Son style minimaliste met en lumière l'aspect accessible et inclusif de la ville, ouverte et à l'écoute des habitants. Sans dénaturer l'ancrage de la marque institutionnelle, avec l'usage du vert profond, le jeu graphique de symétrie autour des « i » vient structurer la construction et y apporter un aspect chaleureux et heureux.



### Des piliers pour des solutions collectives

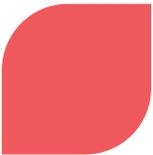
Reflète du projet politique, les piliers reflètent les axes prioritaires de solutions à imaginer pour et par les habitantes et habitants. Ils fondent Poitiers au quotidien et se mêlent parfaitement à la nouvelle identité de la ville.

COULEUR PRINCIPALES

	<b>CMJN</b> C = 70% M = 36% J = 80% N = 65%	<b>Pantone</b> 350C	<b>RVB</b> R = 43 V = 67 B = 36 #2B4324
---	---	------------------------	---

	<b>CMJN</b> C = 40% M = 0% J = 100% N = 0%	<b>Pantone</b> 390C	<b>RVB</b> R = 175 V = 202 B = 0 #AFCA00
---	--	------------------------	--

	<b>CMJN</b> C = 60% M = 0% J = 35% N = 0%	<b>Pantone</b> 570C	<b>RVB</b> R = 102 V = 192 B = 181 #66C0B5
---	---	------------------------	--

	<b>CMJN</b> C = 0% M = 80% J = 60% N = 0%	<b>Pantone</b> 191 C	<b>RVB</b> R = 234 V = 78 B = 82 #EA4E52
---	---	-------------------------	--

	<b>CMJN</b> C = 0% M = 45% J = 100% N = 0%	<b>Pantone</b> 130C	<b>RVB</b> R = 245 V = 155 B = 0 #F59B00
---	--	------------------------	--



COULEUR COMPLÉMENTAIRE

	<b>CMJN</b> C = 8% M = 8% J = 85% N = 0%	<b>Pantone</b> 115C	<b>RVB</b> R = 243 V = 219 B = 50 #F3DB32
---	--	------------------------	---

	<b>CMJN</b> C = 8% M = 3% J = 18% N = 0%	<b>Pantone</b> 4545C	<b>RVB</b> R = 241 V = 241 B = 220 #F1F1DC
---	--	-------------------------	--



Logo sur fond clair



Logo sur fond foncé



Afin de garantir une bonne lisibilité, le logotype ne doit pas mesurer moins de 15 mm de largeur.



Aucun élément graphique ne doit entrer dans la zone de protection.

Il est interdit de modifier les couleurs du logotype.



Le logotype ne doit pas être utilisé dans une cartouche.



Il est interdit de modifier la forme du logotype.



## POLICE DE CARACTÈRE PRINCIPALE

### MENDL SANS DUSK

---

Mendl sans dusk hair

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk thin

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk light

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk medium

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk semibold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Mendl sans dusk black

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz**  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

 Police disponible sur **Adobe Fonts**

## POLICE DE REMPLACEMENT

### UBUNTU

---

Ubuntu light

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Ubuntu regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Ubuntu medium

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Ubuntu bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

 Police disponible sur **Google Fonts**

## POLICE DE REMPLACEMENT BUREAUTIQUE

### TREBUCHET MS

---

Trebuchet MS

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789

Trebuchet MS

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
 ;:;!'"=+~/<( )>%@#0123456789



Composée d'un bloc titre principal, avec ou sans informations complémentaires, les affiches génériques visent à s'adapter à un maximum de cas de figure. Les couleurs dominantes s'adaptent en fonction de la gamme chromatique de la photo choisie ou du visuel composé. Le cadrage inscrit dans la forme du P du logo permet une reconnaissance immédiate et une harmonisation de l'ensemble des visuels.



Reprenant les principes graphiques des affiches génériques, les communications "label" jouent sur les couleurs définis pour chacun des piliers. De nature à s'adapter à tous types d'iconographies, les compositions sont guidées par la reprise du P pour la mise en avant du visuel principal.

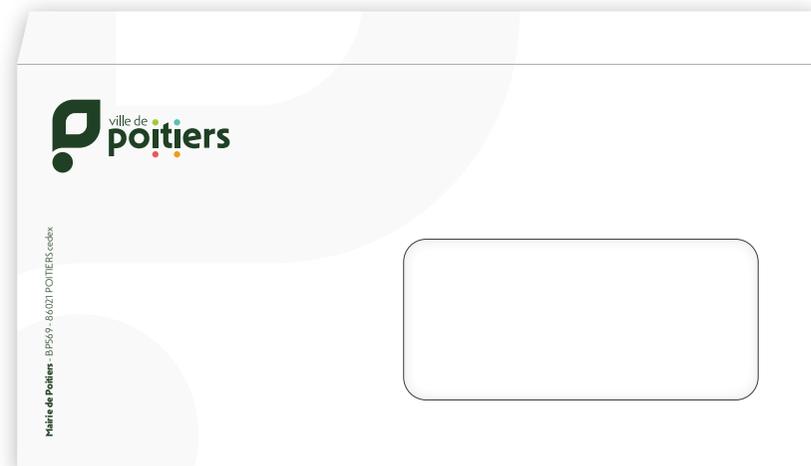


Logos  
partenaires

Sur ces communications destinées à promouvoir un événement, c'est le visuel de l'événement en question qui composera l'affiche.  
La forme de vague en bas du P permettra de créer un repère visuel sur ces communications.



Police  
Trebuchet MS



Les textes sont traités en Mendl Sans. Seuls les textes courants des courriers et autres documents administratifs sont traités en Trebuchet MS, police de remplacement disponible sur tous les PC.



Invitation officielle (210 x 150 mm)



Invitation officielle (150 x 210 mm)



Exemple de couverture de rapport interne.



Exemples de mise en page de rapport interne.





De : MARTIN Jean  
Objet : Poitiers

À : lemail@poitiers.fr  
Cc : Anne Durand

Bonjour, veuillez trouver Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisi sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.

Merci par avance,  
Bonne journée.

Isabelle De Bakcer  
ASSISTANTE ACHAT GESTION

Direction Achats - Moyens Généraux  
05 49 52 35 35 (poste: 63100)  
isabelle.de\_bakcer@poitiers.fr  
Grand Poitiers Communauté Urbaine  
Hôtel de Ville - 15 Place du Maréchal Leclercq  
CS 10569 - 86021 POITIERS CEDEX



Afin de contribuer au respect de l'environnement,  
merci de n'imprimer ce courriel qu'en cas de nécessité.



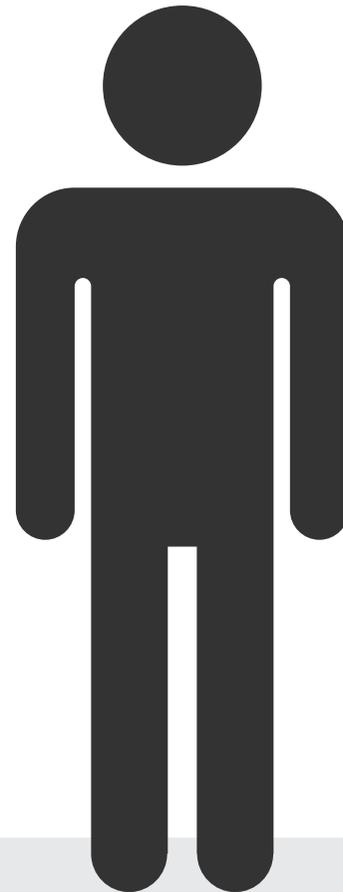
Kakemono (85 x 200 mm)

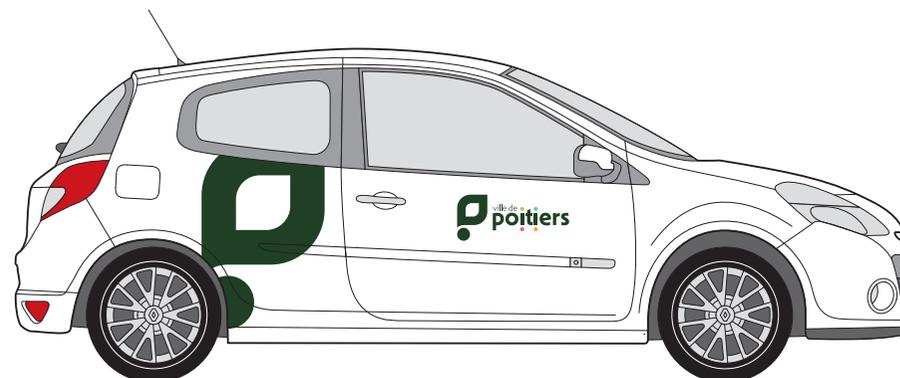
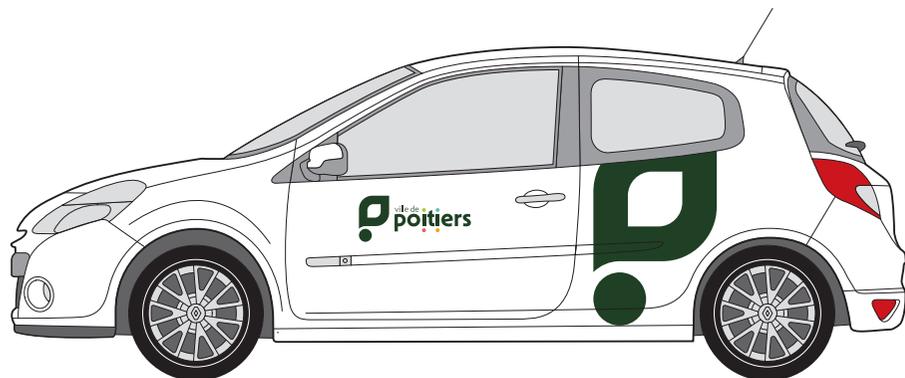
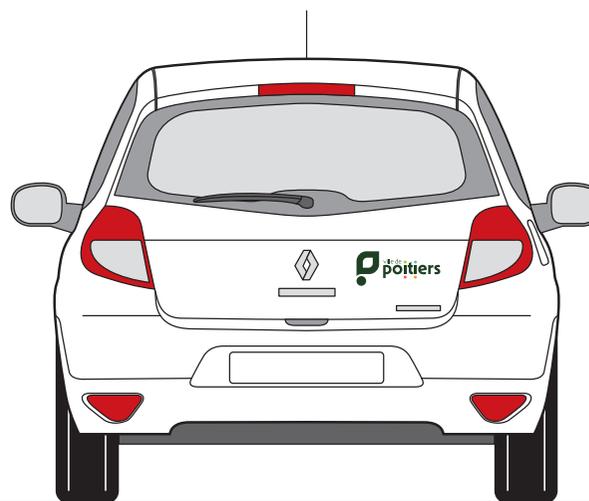


Totem (85 x 240 mm)



Oriflamme (85 x 370 mm)









## PLUS D'INFORMATION

Service communication

Mairie de Poitiers

Tél. 05 49 52 35 90

[communication@poitiers.fr](mailto:communication@poitiers.fr)