

# Poitiers

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE

Mag



## Quartiers en commun



# édito

Léonore MONCOND'HUY  
Maire de Poitiers

## Des quartiers au cœur de la ville !

Les violences urbaines qui, à Poitiers, ont touché les Couronneries, les Trois-Cités, et Bel-Air en juin dernier, nous interpellent forcément, en tant que municipalité, et en tant que communauté : comment comprendre, quelles réponses apporter ? Les causes, et donc les réponses à construire, sont multiples, complexes : éducatives, sociales, économiques... Elles sont aussi institutionnelles, et je suis convaincue que la présence renforcée des services publics est un enjeu majeur pour l'inclusion de tous les quartiers dans la ville. Je pense à La Poste des Trois-Cités, qui doit rester ouverte.

Ce numéro de Poitiers Mag montre une autre facette de ces quartiers : vivants, pleins de projets d'avenir, foyers d'initiatives positives de la part des habitantes et des habitants et des acteurs qui s'y engagent, depuis toujours ou récemment. L'objectif, que nous partageons : nous réapproprier, collectivement, les espaces publics, les locaux commerciaux ou associatifs en rez-de-chaussée, les équipements de proximité, pour faire place à la convivialité, l'activité économique, la culture, l'envie d'y vivre, d'y travailler et de s'y promener, et ne laisser aucune place au vide générateur de désaffection et d'insécurité.

Les espaces publics doivent être le cœur battant de la cohésion sociale de la ville !

## Poitiers Mag

L'ACTU, LA VILLE, LA VIE



### MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE POITIERS

**Directrice de la publication :**

Léonore Moncond'huy

**Directeur de la communication :** Pierre Logette

**Rédactrice en chef :** Marie-Julie Meyssan

**Équipe rédactionnelle :** Magali Debuis, Claire Marquis, Marie-Julie Meyssan, Hélène de Montaignac, Marine Nauleau, Mélanie Papillaud, Valentine Schira, Gaëlle Tanguy, Arnaud Van Camp

**Couverture :** Iboo Création

**Mise en pages :** agencescoopcommunication

**Maquette :** Latitude

**Impression :** Maury Imprimeur

**Tirage :** 58 000 ex. sur papier PEFC

**Dépôt légal à parution :** N° ISSN 2135-0833

La version audio est disponible sur [poitiers.fr](http://poitiers.fr)

Vous ne recevez pas le magazine ?

Signalez-le sur [poitiers.fr](http://poitiers.fr)



Restons connectés  
[poitiers.fr](http://poitiers.fr)



## Dans le rétro



Clic-clac : photo de famille ! 383 associations, poumons de la vie sociale, étaient sur le pont de la fête des associations au Parc de Blossac le 10 septembre.



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

## Top départ du futur campus santé

**C'est la première « brique » du futur campus santé. La reconstruction de l'Institut des formations paramédicales de Poitiers est validée.**

### OÙ SERA CONSTRUIT L'INSTITUT DES FORMATIONS PARAMÉDICALES ?

Porté par le CHU de Poitiers en partenariat avec l'Université, le bâti de près de 3 500 m<sup>2</sup> avoisinera la faculté de médecine et de pharmacie. L'entrée est envisagée rue de la Milétrie.

### À QUI SERA-T-IL DESTINÉ ?

Aux étudiants issus de 11 formations paramédicales, dont 5 adossées à l'Université. Étudiants infirmiers, infirmiers-anesthésistes, masseurs-kinésithérapeutes, manipulateurs radio, ergothérapeutes... À terme, 1 600 étudiants seront formés chaque année, soit 300 de plus qu'actuellement.

### QUEL EST LE CALENDRIER ?

L'adoption du protocole de financement en juillet fait aboutir un projet dans les tuyaux depuis

de nombreuses années. Un appel à projets va être lancé. Les travaux sont prévus de janvier 2026 à avril 2028, l'ouverture pour la rentrée 2028.

### QUELS SONT LES ENJEUX ?

Il s'agit de satisfaire les besoins croissants en professionnels de santé des filières paramédicales. Les locaux actuels de l'institut sont vétustes. La construction de l'Institut des formations paramédicales de Poitiers est le 1<sup>er</sup> volet d'un projet structurant pour le territoire : la création d'un campus santé. Il regroupera sur un même site un pôle de recherche, une pépinière d'entreprises d'innovation en santé et un centre de simulation. Le campus santé vise à tisser des liens étroits entre les filières liées à la santé, à mettre l'accent sur la transdisciplinarité, à mutualiser les moyens. Des espaces seront partagés, comme la future bibliothèque universitaire dédiée à la santé et qui servira à tous les étudiants.

### COMBIEN ÇA VA COÛTER ?

31,6 Md'€ sont investis dans la construction de l'Institut de formations paramédicales. La Région Nouvelle-Aquitaine apporte 23,5 M d'€, le CHU de Poitiers 5 M d'€, Grand Poitiers 1 M d'€ et le Département de la Vienne 1 M d'€.



© TLR et Coriset Roche

**Le pôle cancérologie du CHU de Poitiers s'agrandit. L'extension, sur 10 000 m<sup>2</sup>, va augmenter la capacité d'accueil, conforter la recherche et abriter le service de médecine nucléaire. Le bâti mise sur des solutions innovantes dont la géothermie et l'écoconstruction. 40 M d'€ sont injectés dans ces travaux. L'ouverture est prévue en 2026.**



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

## Merci

**Mutuelle de Poitiers Assurances se mobilise aux côtés de la Ville pour sauver Notre-Dame-la-Grande, chef-d'œuvre de l'art roman. L'entreprise participe au financement de sa restauration en tant que Grand Mécène.**

C'est un projet destiné à sauver LE bijou emblématique de Poitiers. L'état de Notre-Dame-la-Grande, dont les décors peints sont en péril, exige une restauration d'ampleur. Pour la financer, 6,5 M d'€ sont nécessaires. La Ville de Poitiers cherche activement des mécènes. La Mutuelle de Poitiers vient de répondre positivement à cet appel en apportant son soutien à la Ville. Stéphane Désert, directeur général, éclaire : « *La Mutuelle de Poitiers Assurances célèbre cette année ses 185 ans. Ancrée à Poitiers depuis*

*1838, elle a une vision à long terme sur l'ensemble du territoire français. Nous souhaitons apporter notre pierre pour préserver ce joyau exceptionnel, qui contribue à l'attractivité de Poitiers et témoigne de nos valeurs communes de durabilité.* » La Mutuelle de Poitiers veut aussi inciter d'autres entreprises à prendre part à la levée de fonds. La Ville va lancer, courant 2024, une souscription publique avec la Fondation du patrimoine afin que tous les habitants puissent contribuer à sauver l'édifice. ●

## Festival de la mode responsable

Du **jeudi 19 au samedi 21 octobre**, le Festival de la mode responsable se déploie dans Poitiers, ponctué de nombreuses surprises. Après une journée dédiée aux professionnels, le public est invité à une grande friperie et à un marché de créateurs place Leclerc, à un défilé de mode au cœur du Palais, ainsi qu'à des ateliers et des conférences.

## Semaines européennes d'information sur la santé mentale

Elles se déroulent du **lundi 9 au dimanche 22 octobre**. Le fil rouge de cette édition ? À tous les âges de la vie, ma santé mentale est un droit. Parmi les temps forts, la fête de la Santé mentale a lieu **mercredi 11 octobre** dès 14h30 à la Guinguette Pictave. Mercredi 18, à l'Espace Mendès France, une pédopsychiatre donnera une conférence intitulée *Les jeunes ont le droit d'aller bien !*

### 4 789

personnes ont profité cet été de la baignade en eau naturelle à l'îlot Tison.

## L'emploi au cœur

Du **lundi 16 au vendredi 20 octobre**, Grand Poitiers organise la Semaine de l'emploi dans 10 communes, dont Poitiers. Objectifs ? Favoriser la rencontre entre offre et demande d'emploi, informer sur les dispositifs d'accompagnement.

### CASSER LES CODES

De nombreux rendez-vous ponctuent la semaine. Citons par exemple un job dating d'un nouveau genre, avec Alterna SPVB et Pôle emploi le 17. Autour d'activités ludiques et en cassant les codes, le but est de se connecter aux entreprises qui recrutent. Le 18, une permanence pour rencontrer des professionnels de l'emploi et de l'insertion professionnelle se déroule sur le marché des Couronneries. Le 20, au centre socioculturel des 3 Cités, Grand Poitiers présente les métiers où il y a des besoins en recrutement. Au menu de la matinée : informations et témoignages. ●

➔ Infos et inscriptions sur [grandpoitiers.fr](http://grandpoitiers.fr)



© Ibooc Création

## Le Salon pour son salon

Du **vendredi 6 au dimanche 8 octobre**, le Parc des Expos accueille une centaine d'exposants à l'occasion du Salon Maison Déco et Jardin. Les conseillers éco-énergie de Grand Poitiers proposeront ateliers et conseils avisés sur l'habitat durable.

## 1 bougie pour Pony

Vélos et trottinettes en libre-service ont trouvé leur public. Plus de 26 000 utilisateurs ont adopté ce mode de mobilité lancé à Poitiers il y a 1 an.



© Daniel Proux



37 jeunes Poitevins ont été accueillis en Lombardie dans le cadre du Défi Pavie.

© Les goulies à Pavie

## Poitiers réunit ses universités sœurs

Du **mardi 17 au jeudi 19 octobre**, la Ville affirme sa dimension internationale : elle accueille le forum d'EC2U\* sur le campus et place de Gaulle.

3 jours de conférences, rencontres et festivités vont célébrer le travail commun au sein d'EC2U des universités de Poitiers, Coimbra au Portugal, Iasi en Roumanie, Iéna en Allemagne, Pavie en Italie, Salamanque en Espagne et Turku en Finlande. La coopération, lancée il y a 3 ans, a permis à plus de 250 étudiants et personnels poitevins d'effectuer des mobilités. « Notre alliance est l'une des plus actives d'Europe, explique Ludovic Thilly, coordinateur.

*L'université autrichienne de Linz nous rejoint bientôt. »*

### CLUB DES 7

Cette alliance permet aussi aux 7 villes d'échanger sur leurs politiques publiques pour apprendre les unes des autres. Elles élaborent des projets en commun, comme le Défi Pavie. ●

\* Campus européen des universités dans la cité

➔ [ec2u.eu](http://ec2u.eu)

## Dialoguer pour les aînés

En octobre, 4 ateliers participatifs s'adressent aux seniors et à leurs proches. Il s'agit de donner son avis, ses idées, pour améliorer leur quotidien. De l'habitat à la mobilité, en passant par les loisirs, 8 thèmes sont abordés. Ces ateliers sont portés par la Ville et le Centre communal d'action sociale, dans le cadre du réseau Ville Amie des Aînés. Ils s'intègrent au Mois du mieux vivre... pour les jeunes de + de 60 ans, organisé en octobre avec de nombreux rendez-vous. Par exemple, vendredi 6 octobre, conférence-débat *de la vie quand on vieillit* ; mercredi 11 octobre, des balades à bord du triporteur du CCAS. Roulez jeunesse senior ! ●

- ➔ Mardi 17 octobre à 9h, centre socioculturel de la Blaiserie et à 14h, résidence René-Crozet
  - Mercredi 18 octobre à 14h, résidence Marie-Noël
  - Jeudi 19 octobre à 9h, centre socioculturel des Trois-Cités
- Sur inscription au 05 49 30 23 23 ou [grand.age.autonomie@poitiers.fr](mailto:grand.age.autonomie@poitiers.fr)



Le nouveau triporteur du CCAS.

© Yann Gachet - Ville de Poitiers

# Voix du monde

**Maxime Plisson, musicienne et chanteuse du groupe Transbal Express, travaille sur un projet musical, international et riche de rencontres humaines pour l'alliance EC2U.**

**« La parole se libère lorsqu'on parle de musique »**

## > ADN commun

Les chansons de Transbal Express, bal festif et inclusif, sentent l'international. L'alliance EC2U\* réunit 7 universités de 7 pays européens. C'est donc naturellement qu'est née l'idée de créer un répertoire issu de chacun des pays représentés et de réaliser un album, prévu en fin d'année.

## > Collecte et partage

Maxime a déjà rencontré des centaines d'étudiants et collecté au moins autant de chansons sur les campus de Coimbra, Salamanque et Iéna. « *Il faut en choisir une par pays, dans la langue vernaculaire. Je recueille également des témoignages liés à l'importance des chansons dans une vie.* » Elle repartira bientôt sur la route, ou plutôt sur les rails, pour continuer le collectage en Italie, en Roumanie et en Finlande. Transbal Express jouera les premières chansons recueillies et la composition réalisée avec des étudiants à Coimbra lors du forum d'EC2U, à Poitiers, jeudi 19 octobre à la Maison des Étudiants.

\* Campus européen des universités dans la cité



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

En juin, les citoyens ont choisi 5 axes d'action liés à la lutte contre les incivilités dans l'espace public.

## Final festif pour l'ACP

**Samedi 14 octobre, c'est la 3<sup>e</sup> session de l'Assemblée citoyenne et populaire (ACP). Chacun est invité à participer pour débattre et choisir parmi 5 sujets celui ou ceux à déployer pour lutter contre les incivilités.**

**E**n ce mois d'octobre, l'heure est à la décision pour l'assemblée citoyenne et populaire de Poitiers avec la dernière session de travail, laquelle n'oubliera pas d'être festive. Il s'agira pour les participants de faire émerger une ou plusieurs propositions parmi une liste de 5, arbitrées lors de la session précédente en juin. Chaque proposition illustre le thème de l'année, à savoir la lutte contre les incivilités dans l'espace public :

- diversifier les fonctions des équipements publics
- établir un schéma directeur sur le mobilier urbain
- réussir la ville à 30 km/h
- créer des espaces de liberté d'expression à travers la ville
- élaborer un guide d'aménagement pour l'égalité dans l'espace public.

### CHOIX, VOTE, ACTION

La proposition retenue sera inscrite à l'ordre du jour du conseil municipal du 11 décembre. Puis mise en œuvre, si adoptée par les élus. Au-delà, une nouvelle séquence de l'ACP démarrera en 2024, sur le thème d'un nouveau sujet d'intérêt général majeur. Pour rappel, l'ACP est composée d'habitants tirés au sort, d'élus et d'agents de la collectivité, ainsi que de toute personne habitant, étudiant ou travaillant à Poitiers, souhaitant avec elle exercer son pouvoir d'agir. Avis aux intéressés et aux curieux, tentés de se prêter à cette démarche participative innovante.

### FINALE FESTIVE

La dernière session de travail de l'ACP se terminera en beauté avec des moments conviviaux et festifs. Au menu, ambiance musicale,

### Dans le chrono

**OCTOBRE 2022 À JUIN 2023**  
choix du sujet de la lutte contre les incivilités dans l'espace public, sessions de débats et votes

**14 OCTOBRE**  
dernière journée de débat et de vote, ouverte à tous, de 9h30 à 18h, à l'école maternelle Tony-Lainé

**11 DÉCEMBRE**  
présentation du projet retenu par l'ACP au conseil municipal

interventions théâtralisées et repas offert par la Ville. Une garderie pour les enfants et un interprétariat en langues des signes sont prévus pour faciliter une large participation. ●

➔ **Samedi 14 octobre de 9h30 à 18h** à l'école maternelle Tony-Lainé, 1 rue du Clos-Gaultier. Inscription conseillée au 05 49 30 81 25 ou sur [jeparticipe-poitiers.fr](http://jeparticipe-poitiers.fr)

# Quartiers en commun

Poitiers ville aux 100 clochers ? Oui, mais surtout, Poitiers ville aux 10 quartiers ! Chacun a son ambiance, son identité, ses atouts. Ce qui les relie dans leur diversité ? Les espaces publics, lieux clés du bien vivre-ensemble. Dans tous les quartiers, la Ville de Poitiers s'engage pour leur réappropriation. Il s'agit, en proximité, d'apporter des réponses intelligentes, sûres, belles et conviviales à leurs usages. Exemples avec 4 manières concrètes de réinventer les espaces publics.

## 1 Adapter Trois-Cités

Place Léon-Jouhaux, c'est un va-et-vient permanent d'habitants de tous âges. Défilent ici les participants de l'atelier mémoire, du cours de percussions africaines, les enfants de la crèche Frimousse et du centre de loisirs, ou encore les parents solos du groupe de parole dédié. À l'épicentre de la vie de quartier, le centre socioculturel Clos-Gaultier va se transformer. Cet équipement public, vétuste, va être modernisé. Les objectifs ? Qu'il soit au diapason avec les besoins des habitants et qu'il dynamise encore davantage la vie de quartier.

### EN INTERACTION AVEC LE QUARTIER

Mi-2024, à l'issue du désamiantage du centre socioculturel Clos-Gaultier, la Ville engage des travaux de restructuration lourde et d'extension. Il s'agit de repenser l'ensemble des espaces existants, qui seront remis aux normes, et de les agrandir afin que la crèche puisse accueillir 6 berceaux supplémentaires. Un pôle Enfance sera créé et l'ensemble bâti sera mieux connecté au cœur du quartier, c'est-à-dire au groupe scolaire, au centre commercial et à la résidence Marie-Louise-Troubat. Les travaux sont confiés au cabinet d'architectes l'Atelier du Trait et requièrent un investissement de 7,5 M d'€. « Avec des espaces plus agréables, plus fonctionnels, ouverts sur le quartier, nous pourrions construire encore plus de projets, être plus ambitieux », se réjouit Vincent Divoux, directeur du centre socioculturel. ●



Les espaces publics sont les lieux clés du bien vivre-ensemble.

## 2 Végétaliser Centre-ville

Sur une idée émanant des budgets participatifs, la place de la Liberté passe au vert. Le projet, ambitieux, a été recalibré pour tenir compte des contraintes patrimoniales, techniques et événementielles. Cet été, 8 bandes végétalisées ont été créées. Elles sont dotées de supports métalliques où des plantes grimpantes seront plantées cet automne. En poussant, la végétation, combinée aux micocouliers existants, atténuera la vision des véhicules stationnés sur le pourtour de la place. Au pied de la statue, la cavité a été comblée afin que le piédestal de la réplique de l'œuvre de Bartholdi apparaisse de plain-pied. Un massif vient désormais ceinturer la statue. Les habitants sont libres de le cultiver. Enfin, le sol calcaire de la place va être rénové. Il va faire bon de se retrouver sur la place pour jardiner, partager des moments conviviaux ou simplement buller : à cet effet, le mobilier urbain a été amélioré. ●



© Ibooo Création

## 3 Activer Beaulieu

Le chantier d'insertion Re-Cycles, de nouveaux gérants pour la Coop, les jeunes musiciens de Young Revolution, les ambassadeurs de l'environnement du Pimms de Grand Poitiers, CIF-SP Solidaires entre les âges ou encore la P'tite bibliothèque du centre d'animation de Beaulieu ont pris leurs quartiers places des Templiers et Philippe-le-Bel. Ici, la Ville de Poitiers et Ekidom aident les porteurs de projet à s'implanter en pied d'immeuble. Le bar des Templiers, fermé, fait l'objet d'une étude pour inventer son avenir. Durant ce laps de temps, le centre de Beaulieu l'investit avec des animations ponctuelles.

### ÊTRE DANS LA PLACE

L'activité variée de ces commerces, services publics et associations a des bienfaits économiques, mais aussi sociaux et sécuritaires. Elle favorise la mixité sociale, apaise les tensions, réduit les actes de délinquance, génère des liens et des flux. Aujourd'hui, les locaux existants affichent quasiment complet. Le dessein, d'ici 2026, est d'investir tous les espaces, qu'aucun local ne soit vacant en rez-de-chaussée. À noter, 106 logements situés place des Templiers ont fait l'objet d'une rénovation énergétique par Ekidom l'an dernier. Et la Ville va faire bénéficier la place d'une remise en beauté en 2024 : suite à des vœux d'habitants exprimés aux budgets participatifs, des aménagements et des plantations vont être réalisés sur près de 3 000 m<sup>2</sup>. ●

### D'autres exemples d'actions à l'horizon

- Aux Trois-Cités, réhabilitation de l'immeuble Normandie-Niemen (169 logements), dès 2024 par Ekidom. Des locaux en rez-de-chaussée seront bâtis pour y déployer des activités. L'appel à projets d'architecture est lancé.
- À Poitiers Sud, secteur de Bellejouanne, lancement d'une étude prospective par la Ville. Elle servira de base à la réhabilitation des équipements (école, piscine...).
- À Beaulieu, réhabilitation de la Grand'Goule (274 logements) dès 2025 par Ekidom. Les habitants ont participé à construire le cahier des charges. Ici, les typologies de logement seront adaptées aux besoins, des jardins individuels seront créés et des activités investiront une partie des rez-de-chaussée.
- Création d'une 2<sup>e</sup> boutique éphémère par la Ville dans un quartier d'ici 2026.



Re-Cycles, atelier au service des cyclistes, a ouvert place Philippe-le-Bel.

© Claire Marquis



### Envie d'en savoir plus en vidéo ?

Rendez-vous sur la chaîne YouTube de la Ville de Poitiers.

La grande allée liera la place de Bretagne au lycée Aliénor d'Aquitaine. L'autre voie verte structurante permettra des déplacements apaisés entre la place de Provence et le groupe scolaire Andersen.



© O.M. Paysagistes & Urbanistes

## 4 Renouveler Couronneries

C'est un renouvellement urbain en profondeur qui se poursuit aux Couronneries. Il concerne toutes les composantes du quartier : équipements publics, logements, voirie... Cette année, la résidence habitat Jeunes Barangai K2 a été inaugurée. Les travaux de rénovation de la résidence Schuman d'Ekidom, scindée en 2 entités, s'achèvent.

### VOIES VERTES À PARTAGER

Le chantier de la grande allée et de l'allée des écoliers est d'actualité. Ces axes végétalisés seront réalisés par tranches, jusqu'en 2027, pour coller aux plannings de livraison des différents équipements prévus sur son tracé ou le jouxtant. 1<sup>re</sup> étape, dès cet automne, avec la configuration de l'espace entre les bâtiments Schuman, désimperméabilisé et végétalisé. La rue des Couronneries sera réaménagée et une piste cyclable unidirectionnelle en site propre sera créée avenue Schuman.

### DE L'ÉCOLE À LA PLAINE

En parallèle, les travaux de l'École européenne supérieure de l'image (EESI) démarrent. Le projet du pôle culturel – destiné à réunir Centre d'animation des Couronneries, antenne du Conservatoire, Carré Bleu et restaurant d'insertion l'Éveil – avance suivant le calendrier établi. 4 cabinets d'architectes présenteront leurs intentions d'ici décembre. Aussi, début 2024, l'aménagement de la plaine de Coubertin, coconstruit avec les habitants, va démarrer. Il s'agit de rendre cet espace jouable, nature, sportif et convivial. Le site, planté d'arbres et de bosquets, sera jalonné d'un sentier, de jeux, d'agrès. Un bel espace à vivre dès l'automne prochain. ●

## Interviews

**Élisabeth Naveau-Diop**

Adjointe au logement et à la lutte contre l'habitat insalubre



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

### Comment agir en faveur des quartiers ?

Nombre d'habitants sont fiers de leur quartier. Certains ont une identité très forte, une diversité culturelle qui fait leur richesse. Nous souhaitons que l'existant de chacun soit valorisé, nourri, qu'il n'y ait pas d'inégalités entre les quartiers. Pour cela, nous portons et encourageons, dans tous les quartiers, les animations, les associations, les services publics, de santé, les commerces, les acteurs liés à l'emploi. C'est un travail de fourmi qui relève parfois du combat. Avec les habitants, nous renforçons la dynamique de chaque quartier pour qu'il n'y ait pas de laissé-pour-compte.

**Alexandra Duval**

Conseillère municipale déléguée à l'Action sociale et à l'égalité des droits



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

### Qu'en est-il de l'équité dans les quartiers ?

L'amélioration du cadre de vie et l'animation de l'espace public participent à l'équité territoriale. Le fait que les habitants se sentent bien chez eux, dans leur quartier, passe par des services publics de qualité, des transports efficaces, des équipements culturels, sportifs et éducatifs accueillants. Nous veillons à la place des femmes et des filles dans l'espace public avec des aménagements égalitaires. Par exemple, la restructuration de l'école Andersen implique le déménagement du city-stade, fréquenté aujourd'hui à 90 % par des garçons. Celui qui lui succédera sera créé pour être le plus mixte et égalitaire possible. Nous voulons faire en sorte que les filles se sentent autorisées à y aller. De la même manière, les aires de jeux ou sportives se doivent d'être les plus inclusives possibles.

# Verdir la ville



## Les rues-jardins poussent comme des champignons

À Poitiers, déjà 500 façades d'habitation sont végétalisées grâce au programme Faites de votre rue un jardin. Rue Cornet, Grand'Rue ou rue Émile-Faguet, par exemple, les façades se parent désormais de jolies grimpantes et, arborent de pimpantes vivaces. Vous souhaitez verdir le trottoir devant chez vous ou vos murs ? La Ville propose à cet effet une palette de végétaux adaptés. Le choix est réalisé selon vos envies et les contraintes techniques, par exemple l'existence de réseaux souterrains ou l'exposition au soleil. La création de la zone de plantation, l'installation des accroches et même la taille des végétaux sont assurées par la collectivité. Au-delà de la valeur esthétique, les zones de plantation ont plein de vertus : elles apportent de la fraîcheur, désimperméabilisent les rues, favorisent la biodiversité et l'infiltration des eaux de pluie.

### → Contact

07 88 55 42 95 ou  
faitesdevotrerueunjardin@grandpoitiers.fr

## Planter sans se planter

Il s'appelle Sésame. C'est un logiciel pour intégrer l'arbre dans la ville. Il recense 160 arbres et arbustes sélectionnés par rapport au climat projeté en 2050-2070 qui se réfère au scénario du GIEC. Les essences locales résistantes sont notamment le chêne pubescent, l'érable champêtre et l'alisier torminal.

**Les rues-jardins fleurissent à Poitiers. Pieds de mur débitumés, façades végétalisées : ces espaces verts rendent la ville plus résiliente face au réchauffement climatique. Et plus agréable à vivre !**



## Le Plan Canopée prend racine

Le Plan Canopée, destiné à arborer Grand Poitiers, a déjà permis la plantation de 39 000 arbres. Par exemple, des espèces appréciant d'avoir les pieds dans l'eau viennent verdir plusieurs bassins de gestion d'eaux pluviales. Une dizaine de microforêts sont créées. Rue Paul-Verlaine, le système de fosse de Stockholm est expérimenté : les terre-pleins centraux sont végétalisés et, en sous-sol, un escalier de béton guide l'eau de pluie vers la terre où sont plantés 26 nouveaux arbres. Cet hiver, le Plan Canopée va se poursuivre. Il s'agit notamment de remplacer des arbres victimes de la sécheresse ou d'érables touchés par la maladie de la suie qui sévit. ●

## Info en +

### Les oiseaux sont nos amis

Pour favoriser la biodiversité, et sur demande des habitants, des nichoirs fabriqués par les services de la Ville peuvent être intégrés aux câblages pour les plantes. Cette année, devant les yeux ébahis de certains résidents, des nichées de mésanges charbonnières ont vu le jour...



À l'entrée, la halle sera aussi un lieu ouvert aux événements et à la vie du quartier.

## Boutique éphémère au naturel

**Vendredi 20 et samedi 21 octobre**, la boutique éphémère rue des Grandes-Écoles se transforme en showroom beauté. Dans le cadre du Festival de la mode responsable, elle fait un focus sur des gammes de cosmétiques naturels et locaux. En parallèle, durant ces 2 jours, l'espace de soins du Marché de Léopold, le Cocon, propose des mises en beauté, maquillages flash ou encore des soins du visage gratuits, avec des produits naturels. Une parenthèse bien-être qui va de pair avec le festival, qui investit de nombreux lieux de Poitiers avec des animations dédiées à la mode responsable.

## À vos votes !

Envie d'améliorer la vie à Poitiers ? La phase de vote est lancée dans le cadre des budgets participatifs 2023.

**Jusqu'au dimanche 15 octobre**, vous pouvez voter pour 5 projets de quartier et pour 1 projet inter-quartier en ligne ou dans les mairies de quartier. Rendez-vous **jeudi 19 octobre** à 18h à l'hôtel de ville pour le dépouillement et l'annonce des projets retenus.

➔ [jeparticipe-poitiers.fr](http://jeparticipe-poitiers.fr)



© Yann Gachet - Ville de Poitiers

# Rénovée, végétalisée, l'école Andersen va changer

**Plus fonctionnel, plus convivial. Le groupe scolaire Andersen aux Couronneries débute sa mue en janvier. Rénovées et agrandies, les 2 maternelles seront unifiées et 3 nouvelles classes créées. L'exemplarité énergétique est le fil rouge du programme.**

Mené par l'agence Créa'ture Architectes, le projet prévoit de déplacer l'entrée de l'école côté parc de la Clouère pour un accueil des enfants plus sécurisé et plus confortable grâce une grande halle.

### CAS D'ÉCOLE FACE AUX ENJEUX CLIMATIQUES

« Dans ce projet, la rénovation énergétique s'appuie sur le choix des matériaux et un bâti qui évolue selon les besoins », explique l'architecte Pierre Pinheiro. Travaillées au-delà des exigences de la réglementation thermique RE2020, la construction et la rénovation seront faites avec des matériaux biosourcés : bois, paille, chanvre, lin... « C'est aussi une vraie démarche de réemploi des équipements existants, comme les radiateurs ou certaines clôtures », confie l'architecte. À l'extérieur, l'adaptation au réchauffement climatique se traduit par « l'entrée du paysage dans l'école. » La cour végétalisée et la création d'îlots de fraîcheur font passer le sol bitumé à 80 % à un espace végétalisé et perméable à plus de 50 %.

### COUR COCON

Avec l'ajout du futur bâtiment, la cour sera isolée de la rue par les 4 côtés. Elle deviendra un cocon protecteur favorable au bien-être des enfants. « Son aménagement a été travaillé en concertation avec les équipes éducatives et les enfants », se réjouit Rafael Dos Santos Cruz, conseiller municipal délégué au Patrimoine à énergie positive, bâtiments et équipements scolaires. Les jeux de ballon seront déplacés en périphérie pour créer des espaces moins genrés. Il y aura aussi des zones calmes dans la cour végétalisée. « Ce sera une cour faite par les enfants, pour les enfants. » La Ville investit 14,4 M d'€ dans le chantier qui s'achèvera fin 2025. ●

## Conseil municipal

**Lundi 9 octobre** à 18h à l'hôtel de Ville, salle des Échevins.

# ALLÔ PICTAVIE ?

“ Pictavie est un service doté d'un numéro vert et d'une adresse mail. Le but ? Permettre aux habitants de signaler un problème sur la voirie et à la collectivité d'y remédier au plus vite. ”



2 agents Pictavie traitent les alertes du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

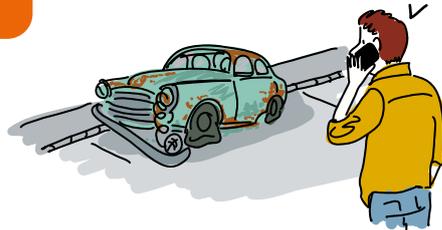
Ils transmettent les signalements des habitants aux services concernés, comme ceux chargés de la voirie, de la propreté ou de la police municipale.

Pictavie, c'est LA porte d'entrée pour résoudre des problèmes variés grâce à l'action des agents de la collectivité sur le terrain.

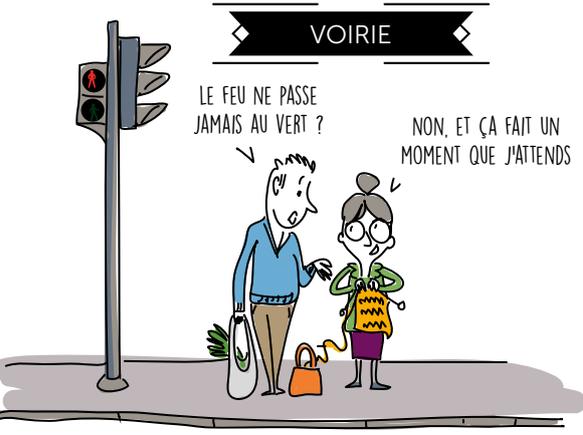


## TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

C'EST POUR SIGNALER UNE VOITURE-VENTOUSE STATIONNÉE DEPUIS UNE ÉTERNITÉ



Pictavie sert aussi de trait d'union avec la police municipale, par exemple pour signaler un véhicule en stationnement abusif ou de la végétation privée qui empiète sur la rue.



## VOIRIE

Nid-de-poule, branches d'arbre jonchant la route, panne d'éclairage public, fuite d'eau ou problème au niveau du réseau d'assainissement ? Toute anomalie peut être signalée à Pictavie, y compris celles liées à la signalisation routière.

## SÉCURITÉ



C'EST BON, JEAN-MI, J'AI CE QU'IL FAUT POUR BALISER LA ZONE !

Face à un danger imminent, comme une enseigne qui risque de tomber sur un trottoir, et grâce à l'alerte, Pictavie fait intervenir des agents pour sécuriser la voie publique.

N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

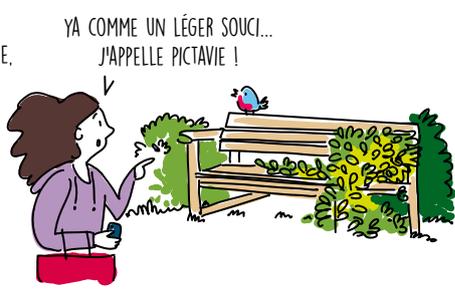
[pictavie@poitiers.fr](mailto:pictavie@poitiers.fr)

## PROPRETÉ



Des encombrants gênants sur la voie publique, des tags, des débordements à côté d'un conteneur à verre ? Tout ce qui nuit à la propreté de l'espace public peut être notifié.

## ESPACES VERTS



YA COMME UN LÉGER SOUCI... J'APPELLE PICTAVIE !

Idem concernant des dégradations sur des jeux pour enfants, le mobilier des parcs ou l'entretien des végétaux du domaine public.

## ANIMAUX



MINOU, VIIIHTE ! < APPELLE PICTAVIE !

Un animal blessé ou en divagation ? La direction Salubrité santé publique fera intervenir un prestataire pour le prendre en charge.



Pictavie n'intervient pas dans les communes de Grand Poitiers, car c'est un service de la Ville.

7 524

C'est le nombre de signalements pris en charge par Pictavie en 2022.

# À VOUS DE JOUER

Des ateliers d'éducation aux médias se déroulent dans les accueils périscolaires. Les enfants abordent, en mots ou en images, le sujet de leur choix. Recherche d'information, interview, reportage sur le terrain, écriture ou prise de vue : ils ont carte blanche !

## C'est quoi la P'tite Bibliothèque ?



La P'tite Bibliothèque a ouvert en avril, pour permettre aux jeunes de Beaulieu d'avoir une bibliothèque à proximité. Son nom a été choisi car elle est située dans les locaux du P'tit B, une annexe de la maison de quartier, place des Templiers.



L'équipe est formée d'une salariée du centre de Beaulieu, d'une dizaine de bénévoles et de 2 jeunes en service national universel.



Parmi les 2 000 livres présents dans la P'tite Bibliothèque, classés par catégories, il y a des mangas. Ils ont été achetés spécialement pour les lecteurs qui aiment ce style. La plupart des autres livres sont des dons.



On trouve un coin pour les bébés, avec des doudous et des livres adaptés aux tout-petits.



Il est possible d'emprunter gratuitement 2 livres pour une durée de 15 jours, après avoir pris son adhésion au centre de Beaulieu. On peut aussi venir lire sur place, sans adhésion, confortablement installé !

**Merci !**

à Aëlis, Manon-Emma, Khélia et Juliette de l'école Damien-Allard Jules-Ferry, pour leur photoreportage.





Le graffeur Russ a peint le mur proche du marché Notre-Dame place de Gaulle.

© Claire Marquis

## ÇA NOUS INTÉRESSE

# Des murs qui détonnent

**Ce sont de véritables œuvres d'art en plein air. Les murs d'expression offrent à Poitiers de la couleur, de l'impertinence, de la poésie ou de la réflexion. Visite.**

Devant la piscine de la Ganterie, le mur peint que les conducteurs ont le loisir d'admirer au feu rouge est destiné à promouvoir des événements, des associations. On y trouve des informations sous forme de graff. Il est géré par l'association Pictav'Art.

## Ville créative

La Ville met à disposition des amoureux de street art\* des espaces dédiés où ils peuvent opérer, sans demande ni autorisation. Ce sont les murs d'expression libre. Sur les piliers de la pénétrante, boulevard de Lattre-de-Tassigny et des 2 côtés du Clain, dans le parc du Pré-l'Abbesse, rue des 4 Roues et rue de Montbernage, c'est un véritable musée du graff ouvert 24 h sur 24 ! Des dizaines de peintures se renouvellent régulièrement.

## Murs qui murmurent

D'autres endroits sont ouverts aux artistes et aiguisent le regard des curieux : le tunnel sous Rivaud, celui de la rue de Vaudouzil ou le transformateur de Beaulieu... Des célébrités comme Fred Calmets ou Jean Jam y ont usé leurs premières bombes. Ils exposent aujourd'hui sur les cimaises des

galeries du monde entier mais affectionnent encore de s'exprimer dans les rues de Poitiers.

## Tape à l'œil

Autre démarche, en haut de la voie André-Malraux : depuis 2 ans, l'association Le Mur Poitiers invite des artistes à peindre sur ce mur, mis à disposition par l'Université, lors d'une performance de 3 jours. Les fresques, éphémères, sont visibles 2 mois. Autre nouveauté : un mur très coloré, dans le style de son auteur Jean Jam, saute aux yeux derrière les arrêts de bus de la place de Gaulle. À l'initiative du conseil communal des jeunes, il s'adresse à la jeunesse pour indiquer les lieux ressource. ●

\* *street art* : c'est le mouvement artistique qui utilise l'espace public comme champ d'intervention.

## Bon à savoir

Il y a un distinguo loin d'être anecdotique entre graff et tag. Le premier est une œuvre à part entière, dont la réalisation s'effectue dans le respect de l'espace public. Le second, illégal, est une signature ou un message apposé de manière rapide sans réelle intention artistique.

# expression politique

## OPPOSITION

### Groupe Poitiers, l'avenir s'écrit à taille humaine

### Le partage des espaces publics, non sans problèmes

Nous apprécions tous la qualité des nombreux espaces publics de notre ville. Ils lui donnent ce supplément d'âme et la qualité de vie qui lui sont reconnus. En même temps, le partage de certains de ces espaces publics devient plus problématique : incivilités et détériorations, insécurité... Des problèmes qui traduisent plus largement une certaine dégradation du vivre ensemble que la qualité

des aménagements ne peut prétendre résoudre à elle toute seule.

Pour autant, il ne faut pas nier l'impact des méthodes utilisées pour aménager ces espaces publics et la qualité de leur gestion quotidienne.

Au moment de leur conception, habitants, usagers, commerçants, jardiniers, agents d'entretien... doivent être étroitement associés et écoutés. Ces méthodes de concertation doivent être mieux organisées avec une qualité d'écoute qui dépasse les approches idéologiques. Quant à la gestion quotidienne de ces espaces, chaque usager doit être respectueux, avoir des activités et des comportements adaptés. De son côté, la municipalité doit garantir la sécurité et l'utilisation paisible de ces espaces, faciliter leur animation. Mais aussi montrer l'exemple en maintenant en bon état les équipements (qu'en est-

il des friches sur le bitume voie Malraux, des tags persistants...) et en contribuant au respect des institutions et des biens publics.

### Bouziane Fourka

### Groupe Notre priorité, c'est vous !

### Plus de médiation sociale !

La Maire se targue d'un renouveau du partage de l'espace public dans les quartiers. Place de Bretagne, Pont neuf, Résidence Edith Augustin... la réalité, c'est que les citoyens se sentent abandonnés ! Elle doit prendre en compte les préoccupations de tous et pas seulement de ses électeurs. Partout le lien

social est mis à mal, les espaces publics dégradés et le désintérêt des politiques grandissant. Amadou Hampâte Bâ disait « Ce que vous ferez pour nous, sans nous, sera comme un vêtement que vous n'aurez pas confectionné sur mesure pour nous. Le résultat sera que vous aurez perdu l'étoffe, sans que nous nous soyons habillés ». Face aux émeutes récentes, notre groupe propose que la médiation sociale soit inscrite au cœur des politiques des quartiers, afin que les citoyens soient véritablement acteurs dans leurs cités. Retisser le lien, soutenir la parentalité, prévenir les actes de délinquance et sensibiliser, ce n'est que de cette façon que nous pourrons redonner confiance aux habitants !

### Solange Laoudjamai, pour le groupe Notre priorité, c'est vous !

## ASSEMBLÉE CITOYENNE ET POPULAIRE

SAMEDI 14  
OCTOBRE  
DÈS 9H30

Les incivilités sont l'affaire  
de toutes et tous.

INFORMATIONS SUR  
[jeparticipe-poitiers.fr](http://jeparticipe-poitiers.fr)



5 ACTIONS POSSIBLES

CHOISISSEZ 1 ACTION

À METTRE  
EN ŒUVRE !

École maternelle Tony-Lainé (Trois-Cités)  
1, rue du Clos Gaultier, Poitiers - de 9h30 à 18h



# expression politique

## MAJORITÉ

### Groupe Poitiers Collectif

## Réappropriation !

Les espaces publics, ce sont les lieux que nous partageons dans le quotidien de notre ville : la rue, les équipements municipaux, les espaces verts, les équipements sociaux, sportifs ou culturels, etc. À l'échelle d'une ville comme Poitiers, c'est là que nous nous croisons, nous rencontrons, que nous partageons une multitude d'expériences communes : c'est un lieu de lien social essentiel. Ce sont des lieux ouverts à toutes et tous où chacun, chacune, doit se sentir bien. Depuis trois ans, nous agissons pour que Poitiers soit reconnue comme une ville ouverte, où la vie s'exprime librement, une ville accueillante en somme ! Événementiel, piétonnisation, extension des terrasses, ouverture des lieux intérieurs et extérieurs, installation de lieux sportifs, ouverture de jardins, ville à 30 km/h, de manière transversale et sur l'ensemble des compétences de la Ville, nous tenons les engagements de notre programme afin d'apaiser l'espace public, de permettre sa réappropriation et son adaptation aux défis du 21<sup>e</sup> siècle. L'espace public pour dynamiser la Ville et favoriser le lien social : Depuis le début du mandat et comme nous nous y étions engagés, nous accueillons favorablement les propositions événementielles. Là où l'animation de la ville pouvait être perçue comme une source de nuisance, elle est aujourd'hui vue comme un véritable levier pour développer l'activité commerciale, pour donner de la visibilité aux acteurs culturels et sportifs, pour renforcer les liens qui nous unissent à travers le partage d'expériences collectives. C'est ainsi qu'une cinquantaine d'événements sont organisés tous les ans par la collectivité et plus de 650 soutenus à l'échelle de

toute la ville. C'est l'ensemble des quartiers qui en bénéficie. Par exemple, le déploiement dès 2020 de "Poitiers l'été" dans tous les quartiers, en y associant les Maisons de quartier et l'Office Municipal des sports, permet d'offrir des concerts, des spectacles et des animations sportives à tous les habitants, tout en faisant découvrir les différents lieux de Poitiers. Sécuriser l'espace public pour permettre sa réappropriation : Pour que les habitants et habitantes puissent s'approprier l'espace public, il faut pouvoir le sécuriser. C'est pourquoi nous avons voulu piétonniser la rue de Mexico, le haut de la Grand'rue pour permettre aux habitant-es, aux commerçants, restaurants et bars, de proposer des animations qui dépassent le quartier. La volonté d'étendre les terrasses (de 2 600m<sup>2</sup> en 2019 à 4 100m<sup>2</sup> en 2023) répond aux mêmes objectifs ! Il n'y a pas que l'animation de la ville, les commerces et l'événementiel qui bénéficient de cette sécurisation des espaces publics. La ville à 30 km/h, les rues des écoles, des axes piétons cyclables et piétons plus sûrs, les arrêts à la demande de Vitalis vont dans le même sens : permettre à toutes les mobilités de se réapproprier la route et les rues, proposer des alternatives à la seule voiture, en favoriser les usages et mieux partager l'espace public. Concrètement, cela fonctionne : à l'échelle du centre-ville nous constatons une hausse de la fréquentation, en passant d'une fréquentation de 1,19 million de personnes en mai 2022 à 1,39 millions en mai 2023. Rendre des lieux publics aux habitant-es : Depuis de nombreuses années, des espaces auparavant publics étaient fermés. C'est le cas par exemple du Jardin de l'Hypogée. Nous l'avons ouvert aux habitant-es et cela fonctionne ! Bientôt, de nouveaux espaces seront ouverts et accessibles à toutes et tous. Le programme autour du Palais répond de la même volonté : révéler le lieu, y proposer des activités culturelles, citoyennes voire

sportives, mais également rendre accessibles les programmes de recherches archéologiques. De nouveau, cela fonctionne : depuis 2020, plus de 300 000 visiteurs ont traversé ce lieu. Et pour les lieux publics déjà ouverts mais à repenser ? Réfléchir à ces nouveaux aménagements ensemble, collectivement et citoyen-nes ! Ce fut le cas pour le Triangle d'or mais également pour la place de Bretagne, la plaine de Coubertin ou encore le parc urbain des Montgorges ! C'est aussi cela réfléchir à la ville de demain, la rendre résiliente aux crises : au-delà de la végétalisation dont nous avons déjà largement parlé ici, la construire avec les habitants, la rendre appropriable par toutes et tous, à tout âge et selon toutes les conditions c'est mettre toutes les chances de son côté pour penser une ville adaptée à tous les usages, évolutive et dynamique !

### Poitiers Collectif

### Groupe Communiste Républicain et Citoyen

## Fermer La Poste. Faut être timbré.

La Direction de La Poste envisage de fermer le bureau de Poste du Clos Gaultier. Pourtant cette fermeture est en cohérence avec le plan stratégique du groupe La Poste qui prévoit de fermer la moitié des 5 300 bureaux de plein exercice d'ici 2025. Et cette stratégie nous la dénoncions déjà dans notre intervention au conseil communautaire du 26 juin 2021. Nous appelions alors à voter contre la Convention relative à l'organisation d'un point de contact « La poste agence intercommunale » à Lusignan. Le sort de tous les bureaux de Poste sont liés, qu'on les supprime ou qu'on les remplace par une agence postale au sein d'une Maison de services au

public comme à Lusignan. Parce que c'est « offrir aux administrés les services postaux les plus étendus possibles ». L'opposition à la fermeture de l'agence du Clos Gaultier s'organise avec des habitants, des partis politiques, des syndicats, des élus. Mais au-delà de la défense d'un bureau de poste il s'agit surtout de défendre une vision du service public à l'opposé de la gestion libérale du groupe La Poste. Les 252 agents de la plateforme industrielle de courrier de Migné-Auxances, dont la fermeture est annoncée pour 2026, comptent dessus.

### Le groupe

### Groupe Génération.s solidaire et écologique

## L'espace public

L'espace public est un espace commun à tous et toutes, propice à de multiples activités : il est essentiel que l'ouverture et l'accessibilité en soient la règle, afin de favoriser les interactions sociales. C'est le cas par exemple de Tison sa baignade, lieu de rencontre et de convivialité mêlant sport, loisirs et nature, accessible à tous et toutes quels que soient son sexe, son âge, sa condition sociale. Il s'agit d'un enjeu au cœur du développement d'une citoyenneté inclusive, où l'espace public mêle à la fois le lieu de vie, de passage, et les modes de participation à la vie politique locale. Soyons particulièrement attentifs à ce que nos espaces publics soient égaux et tiennent compte des disparités d'âge, de genre, de milieu, pour favoriser l'accès et la participation des habitants et pour que les personnes victimes de discrimination s'y sentent à leur place. Ainsi, nous aurons une ville véritablement inclusive et durable.

### L'ensemble du groupe

## Le campus frappe les 3 coups

Rendez-vous sur le campus du vendredi 6 au dimanche 8 octobre pour le festival Les Expressifs. Une édition limitée car exceptionnellement excentrée, pour un week-end extravagant et plus que jamais participatif.

**C**ette année, le festival Les Expressifs change sa formule, tout en conservant ses fondamentaux.

19 compagnies professionnelles d'art de la rue venues de toute la France jouent aux côtés d'une dizaine de compagnies amateurs de la Vienne pour plus de 40 représentations durant 2 jours et demi. « *Le festival a été créé pour donner de la visibilité et un espace de diffusion aux amateurs,* explique Karine Abel, codirectrice et programmatrice à Poitiers Jeunes. *Quant aux professionnels, nous programmons en majorité des nouvelles créations, c'est-à-dire des projets de moins de 2 ans.* » Le format du festival favorise les rencontres et les expérimentations entre professionnels et amateurs, et il implique volontiers le public. Un appel à participation est d'ailleurs lancé pour 2 performances musicales et vélocipédiques.

Rendez-vous dimanche 8 octobre pour découvrir le résultat.

### DIRECTION LE CAMPUS !

Cette année, c'est sur le campus universitaire que se déroule principalement le festival, même si 2 sites en centre-ville accueillent des spectacles. 9 espaces de jeu sont disséminés autour des bâtiments universitaires, avec le cirque Octave Singulier pour épocentre. « *Il y a des spectacles en plein air et sous chapiteau, près de la fac de lettres et langues, ou encore au parc urbain de Beaulieu* », détaille Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. Toutes les représentations sont gratuites afin de permettre « *à tout le monde, sans distinction, de vivre une expérience artistique dans l'espace public.* » Ouverture du festival vendredi 6 octobre à 18h chez Octave Singulier, avec une soirée foisonnante et riche en surprises ! ●



## Des visites archi-intéressantes

Du **vendredi 13 au dimanche**

**15 octobre**, ce sont les journées nationales de l'architecture.

L'occasion de s'approprier un peu plus cet art qui bâtit notre ville, orne nos vies ou de découvrir la réalité du métier d'architecte. Grand Poitiers, Ville et Pays d'art et d'histoire, et la Maison de l'architecture proposent diverses animations : visites guidées, ateliers, projections. Les créations des Ursault, famille d'architectes prolifiques, seront notamment mises en lumière.

➔ [sortir.grandpoitiers.fr](http://sortir.grandpoitiers.fr)

## Une des Suites de Bach au Miroir

Dans le cadre de Suite(s) de Bach, Le Miroir de Poitiers accueille **mercredi 18 octobre** à 12h30 l'une des 6 Suites de Bach. La Suite n° 3 sera interprétée par Alexandre Le Marcis, élève du Conservatoire de Poitiers. Un bref concert pour rendre hommage au violoncelliste Pablo Casals. Celui-ci avait comme rituel de jouer une suite différente chaque jour.



Pierre Loti, un écrivain hors du commun féru de voyages.



## Pierre Loti fait escale à la médiathèque

**100 ans après sa disparition, l'écrivain-voyageur rochefortais est à l'honneur à la médiathèque François-Mitterrand.**

Après avoir voyagé sur les 5 continents et marqué l'histoire de la littérature française, Pierre Loti est mort en 1923. À l'occasion du centenaire de son décès, de nombreux hommages sont organisés en France. À Poitiers, on pourra retrouver du **mardi 17 octobre** au **vendredi 10 novembre** une vingtaine d'ouvrages de ce marin devenu académicien dans les vitrines du forum de la médiathèque François-Mitterrand, dont plusieurs richement illustrés. « *Pierre Loti était aussi un dessinateur et un photographe,*

explique la responsable du fonds local de la médiathèque, Anne-Marie Chaumont. *C'est l'occasion de montrer nos collections.* » L'un des temps forts de ce centenaire à la médiathèque sera une table ronde **samedi 28 octobre** à 16h avec Didier Quella-Guyot, scénariste de bande dessinée, son frère Alain Quella-Villéger, historien et biographe de Pierre Loti, et l'animatrice littéraire Marie Michaud. Une rencontre à vivre salle Jean-Richard-Bloch. ●

➔ [mediatheques-grandpoitiers.fr](http://mediatheques-grandpoitiers.fr)

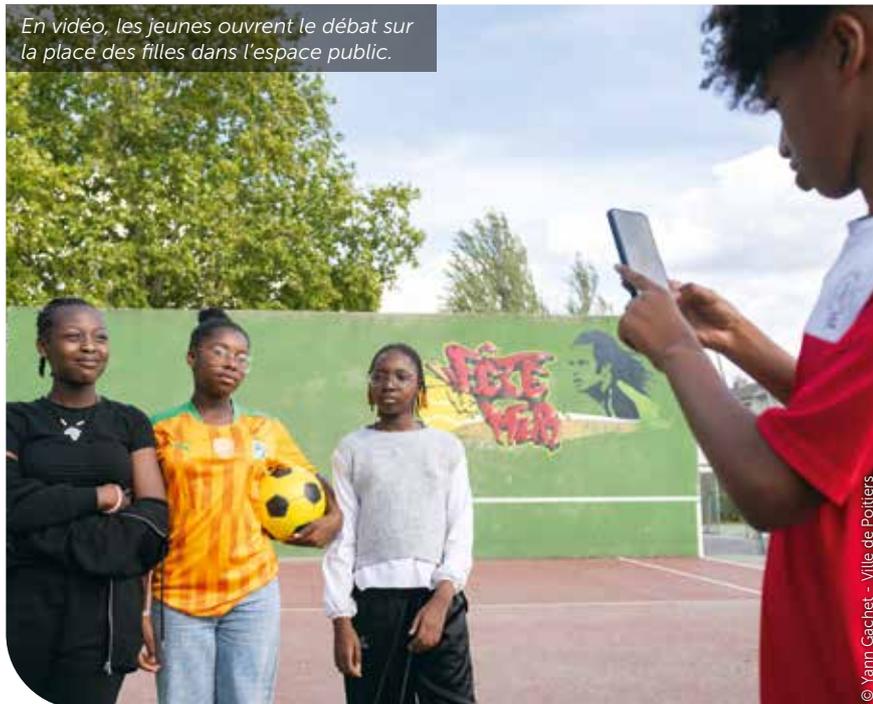
## Festival engagé

**Du mercredi 11 octobre au vendredi 24 novembre, c'est la 6<sup>e</sup> édition du Festival Égale à égal. Pour rendre visibles les créations et la parole des femmes.**

« *Le but n'est pas de parler des femmes mais que les femmes et minorités de genre parlent.* » Voici la raison d'être du festival Égale à égal, impulsé par la compagnie Sans Titre appuyée par le mouvement HF Nouvelle-Aquitaine. 100 porteuses de projet s'exprimeront au travers de spectacles, de concerts ou encore d'ateliers de self-défense dans différents lieux. Ce sera le cas notamment avec la compagnie Arlette Moreau, Les Petites Lèvres, Le Zébrophone, ou encore Goupile et Coyotte. Vendredi 24 novembre, une grande soirée de clôture au Confort Moderne réunira DJ sets et concert révolté et festival du groupe Les Vulves Assassines qui donne dans les registres punk-techno-rap. ●

➔ [festivalegaleaegal.com](http://festivalegaleaegal.com)

En vidéo, les jeunes ouvrent le débat sur la place des filles dans l'espace public.



## Être une fille aux Couronneries

Depuis 2 ans, le centre d'animation des Couronneries accompagne les jeunes filles à trouver leur place dans la cité et dans la vie.

« Le projet Être une fille aux Couronneries a démarré avec l'envie de collégiennes de se rencontrer pour parler de leurs difficultés », confie Audrey Gadioux, animatrice jeunesse. Le harcèlement de rue, les interdictions de sortie des parents, les discriminations de genre... Face à ces problématiques, il s'agissait de laisser la parole des jeunes filles émerger et de leur ouvrir de nouveaux horizons. Des rencontres avec des femmes ou des ateliers ont été orchestrés avec des partenaires tels que le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) ou l'Association départementale pour la sauvegarde de l'enfant à l'adulte (ADSEA).

### FAIRE PASSER LE MESSAGE

Aujourd'hui, l'action se poursuit autour d'un noyau élargi : des jeunes

filles qui sont au lycée, d'autres collégiennes mais aussi des garçons, volontaires pour rejoindre le projet. « Les débats et les ateliers entre eux leur permettent de se construire leur propre avis, d'acquérir des arguments pour en parler », affirme Audrey Gadioux. L'étape suivante est de porter le débat dans l'espace public. Pour cela, le groupe réalise de courtes vidéos qui sont postées sur le réseau social TikTok @clados86. Le projet est ouvert à toutes et tous sans engagement autre que l'adhésion annuelle au centre d'animation. Il bénéficie des financements du label Cités éducatives. ●

➔ [animation.couronneries.fr](http://animation.couronneries.fr)

## Massages solidaires



Aux mamans solos, femmes victimes de violences conjugales ou éloignées de l'emploi. Aux hommes aussi... Manuela Aihonnou propose ses massages solidaires : « C'est une parenthèse de bien-être du corps et de l'esprit que je veux mettre à la portée de celles et ceux qui n'ont pas forcément cela en tête », explique-t-elle. Après une reconversion professionnelle et une formation, la jeune diplômée offre ses mains magiques aux adhérents et bénéficiaires de maisons de quartiers et d'associations.

➔ [manuela.afie@hotmail.fr](mailto:manuela.afie@hotmail.fr)



## Récoltes à Montmidi

Le jardin partagé de Montmidi produit ses premières récoltes... et lesquelles ! Au-delà des tomates, courgettes, melons et autres potimarrons, « le jardin est productif surtout en matière de lien social », considère Romain Vanoudheusden. Cet habitant du quartier a porté un projet potager aux budgets participatifs. Comme 2 autres habitants à proximité. Ainsi, le jardin de Montmidi est né de la convergence de ces envies. « Aujourd'hui, les fruitiers prennent racine, chacun peut apporter sa petite graine au jardin et c'est devenu un lieu agréable où les gens peuvent se rencontrer, échanger, se poser. »

➔ [jardin.montmidi@gmail.com](mailto:jardin.montmidi@gmail.com)

## Poitiers, « capitale du taekwondo »

Le club poitevin Gwanyong Taekwondo Kwan orchestre une nouvelle édition de l'Open international de taekwondo. Cette compétition majeure se déroule du **jeudi 26 au dimanche 29 octobre**. Plus de 200 compétiteurs venus du monde entier vont s'affronter dans les salles du club. Cette édition est particulière : il s'agit de l'une des dernières avant les JO de Paris 2024 et elle servira d'ultime test grandeur nature pour les participants qui se préparent aux Jeux.

### INCLUSION

Au-delà de la compétition, une journée sera dédiée à l'inclusion avec une découverte du taekwondo adapté organisée en partenariat avec les comités Handisport et Sport adapté de la Vienne. Rodrigo Lacattiva, ancien médaillé international, entraîneur et fondateur du club, a « *hâte de se lancer dans cette aventure. Cet open valorisera le taekwondo mais aussi le club de Poitiers pour, j'espère, attirer de nouveaux adhérents.* » L'événement va faire de Poitiers la capitale du taekwondo le temps d'un week-end.



## La Matinale France Bleu Poitou à la télévision

Elle s'écoute à la radio en semaine de 7h à 9h et, dès ce mois d'octobre, la matinale peut se regarder à la télévision sur France 3 Poitou-Charentes. Météo, services, témoignages sont au menu de l'émission.

De joyeuses animations sur le campus pour le Mois d'accueil des étudiants.



ÇA BOUGE

## Le gai savoir des Petits Débrouillards

Faire découvrir les sciences par l'expérimentation, la manipulation, le jeu. Aborder de grands sujets par le prisme scientifique pour éveiller les esprits. Les Petits Débrouillards, c'est un mouvement d'éducation populaire à la science et par la science. « *Nous nous adressons aussi bien aux enfants qu'aux adolescents ou aux adultes, dans les circuits scolaires et périscolaires, pour d'autres associations ou des entreprises* », assure Pauline Besson, coordinatrice départementale. Créée en 2006, l'antenne poitevine de l'association, logée au tiers-lieu Ad Lib, est soutenue par la Ville. Elle a notamment accompagné le lancement des Cafés réparations qui sont aujourd'hui autonomes.

### ANIMATIONS LUDIQUES

Cette année, des mini-stages scientifiques pendant les vacances scolaires remplacent les clubs

sciences hebdomadaires. Les Petits Débrouillards proposent, pour la fête de la Science, des ateliers et des démonstrations au Palais samedi 14 et dimanche 15 octobre. En octobre aussi, ils animent Les curiosités scientifiques, de nouveaux ateliers découverte gratuits et ouverts à tous à la ludothèque LudoTrot samedi 14 et à Médiasud mercredi 18.

### DEVENIR ANIMATEUR

L'équipe des 3 permanents s'adjoit des vacataires pour animer des ateliers et des démonstrations lors d'événements. Des recrutements sont d'actualité. « *Il suffit d'être curieux des sciences et à l'aise en public* », glisse Pauline Besson. Une formation gratuite permet aux candidats d'acquérir les bases de l'animation scientifique. Elle se déroule du lundi 30 octobre au vendredi 3 novembre. ●

➔ [les-petits-debrouillards.org](https://les-petits-debrouillards.org)

Depuis 50 ans, le bois de Saint-Pierre est un terrain de découverte grandeur nature pour les enfants.



© Nicolas Mahu

## Promenons-nous dans l'Histoire

**Propriété du clergé, bien national, domaine bourgeois, centre de loisirs municipal... Le bois de Saint-Pierre a eu bien des vies avant de devenir l'un des lieux de balade préférés des Poitevins.**

Au 18<sup>e</sup> siècle, les chanoines du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers peuvent se flatter de posséder à Smarves un bois lucratif leur rapportant près de 100 livres par an. On raconte même que la propriété leur aurait permis de financer l'achat du célèbre orgue Clicquot de la cathédrale. La Révolution française prive le chapitre de nombre de ses biens et le bois de Smarves devient national puis impérial. Une partie est achetée en 1902 par Charles Grassin Delyle, avocat à Poitiers. C'est à cette époque qu'est construite la grande maison bourgeoise qu'on appelle aujourd'hui le château de Saint-Pierre.

### DES MAROT À LA MAIRIE

En 1926, Émile Marot rachète le domaine et son château. Ce riche industriel, qui a perdu son fils unique pendant la Première Guerre mondiale, donne en 1936 le bois à ses petits-fils, les jumeaux Jean et Jacques Marot. L'un devient industriel à Niort, l'autre journaliste en Turquie. Aucun des frères n'habite dans cette propriété qui est louée l'été. Certains Poitevins se souviennent même du général d'aviation, survolant le domaine avec son appareil. Quand Jean Marot met ce domaine de 208 hectares en vente en 1967, la mairie de Poitiers y voit l'opportunité de proposer à ses administrés un lieu de « détente et d'oxygénation » favorable à « la pratique des disciplines sportives et des activités de plein air et socio-éducatives. » Elle l'achète 500 000 francs et enchaîne ensuite les aménagements, notamment pour les enfants, ouvrant ainsi une nouvelle ère pour le bois de Saint-Pierre. ●

### Dans le chrono

- **Vers 1790**  
le bois devient bien national
- **1926**  
l'industriel Émile Marot rachète le domaine
- **1967**  
la mairie de Poitiers l'acquiert
- **1973**  
les premiers enfants sont accueillis

### Notable niortais

**L'ingénieur Émile Marot (1857-1953) a été maire de Niort et patron d'une usine spécialisée en machines agricoles, possédant des filiales dans plusieurs pays.**



© Valentine Schira

### Centre aéré grandeur nature

Dès 1973, des petits Poitevins profitent d'activités organisées au bois de Saint-Pierre. 1 an plus tard, le centre de loisirs est capable d'accueillir 300 enfants, qui arrivent et repartent grâce à un service de bus sillonnant les différents quartiers. Les « colons » adolescents sont invités à mettre la main à la pâte pour aménager le domaine. Les Éclaireurs de France s'y retrouvent aussi régulièrement. La mairie continue dans les années 1970 à acquérir des parcelles et construit ainsi un parc zoologique, un poney-club, des bassins, un jardin de rocaille... Le centre d'hébergement est mis en service en 1980. Aujourd'hui, la Ville veut réenchanter le bois de Saint-Pierre. 3 parcours sensoriels viennent de voir le jour, et l'hébergement va être totalement réhabilité. À suivre !

## Vous avez la parole

### Passer du bon temps ensemble

**L'Union poitevine des actions pour les retraités (Upar) vient de fêter son demi-siècle et fourmille d'activités. Rencontre avec Jean Brisson, président depuis 3 printemps.**

#### Quelle est l'histoire de l'Upar ?

L'association a été créée par le CCAS en 1973. L'idée était de fédérer tous les clubs du 3<sup>e</sup> âge de Poitiers. Son but est de lutter contre l'isolement des personnes retraitées en proposant des activités sportives et culturelles. Au plus haut, elle a rassemblé 1 600 adhérents ! Il y avait même des séjours à la neige, à l'étranger...

#### Et aujourd'hui ?

Aujourd'hui, le nombre d'adhérents approche des 500, il remonte après une baisse enregistrée pendant la période du covid. À l'Upar, il y en a pour tous les goûts. On peut pratiquer la gymnastique, la randonnée, la relaxation, jouer au bridge ou au scrabble, apprendre la sculpture, la couture, l'anglais, participer à des goûters littéraires et même à des dictées. Les ateliers sont animés par les adhérents ou par des animateurs professionnels. L'objectif est de passer du bon temps ensemble. Les nouveaux venus sont accueillis avec plaisir ! ●

#### → Contact

05 49 37 13 92 - upar.fr



© Claire Marquis



**Signaler  
un problème  
sur la voirie**

**ALLO pictavie ?**

▶ N° Vert 0 800 88 11 39

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

pictavie@poitiers.fr

Lors des réunions publiques ou des directs sur les réseaux sociaux, des habitants interrogent les élus. Voici une question soulevée par un habitant :

**Vous avez annoncé que près de 4 800 personnes se sont baignées à Tison cet été. Pourquoi avoir fermé ce bassin fin août ? Avec la canicule de septembre, il aurait été appréciable de se baigner dans le Clain...**

**Léonore Moncond'huy, maire de Poitiers :**

C'est vrai, vous avez raison. Nous avions prévu d'ouvrir cette baignade en juillet-août, pour que cela corresponde aux vacances scolaires. Le public cible, c'est-à-dire les jeunes, les enfants, a repris début septembre. Nous n'avons pas pu nous adapter à la canicule tardive en raison des contrats passés avec les entreprises qui nettoient et désinstallent le bassin, tout comme ceux des maîtres-nageurs, avec une échéance au 31 août. Par contre, il est évident que les canicules tardives vont se répéter et qu'on aura tout intérêt à ouvrir la baignade de Tison plus tard en septembre. Nous allons y travailler pour 2024. ●

**Vous avez des questions ?**

Contactez-nous à direction.communication@poitiers.fr ou au 05 49 52 35 90

→ Réunion publique concernant le quartier des Trois-Cités  
Mardi 17 octobre à 18h au centre socioculturel des 3 Cités

→ Grand Poitiers organise une réunion publique pour recueillir les avis des habitants sur les déplacements de demain dans la communauté urbaine  
Jeudi 5 octobre à l'hôtel de ville, salle des Échevins

# l'Agenda !

## > DU 6 AU 8 OCTOBRE SALON MAISON DÉCO ET JARDIN

Le rendez-vous traditionnel autour de la construction, de la rénovation, de l'aménagement extérieur et de la décoration avec plus de 100 exposants et des animations gratuites.

📍 de 10h à 19h • Parc des Expos

## > DU 6 AU 27 OCTOBRE PAR PUR PAR HASARD

Une expo photo qui met en lumière des habitants des territoires ruraux avec des parcours de vie marqués par la mobilité, qu'ils soient exilés ou engagés dans l'accueil. En partenariat avec le laboratoire Migrinter de l'Université.

📍 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 • hôtel de ville

## > SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE PALAIS DES SCIENCES

Dans le cadre de la fête de la Science, des animations scientifiques et ludiques à partager en famille avec les chercheurs des laboratoires de l'Université et les associations scientifiques du territoire.

📍 de 13h30 à 18h • Palais

## > SAMEDI 14 OCTOBRE BALADE BOTANIQUE

Les espèces forestières. Sur inscription au 05 49 41 39 37 ou animations.parcs@grandpoitiers.fr

📍 10h • Smarves, bois de Saint-Pierre

## > MARDI 17 OCTOBRE HÉRITAGES

Ouverture de la saison Prima la Musica du Conservatoire avec le quatuor de violoncelles Pau Casals et un programme autour de Fitzenhagen, Jongen, Grützmacher et Offenbach.

📍 20h30 • auditorium Saint-Germain  
• de 3,50 € à 14 €

## > VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 OCTOBRE VENTO

Un spectacle à l'épreuve du vent, une invitation à respirer ensemble dans une série de boucles hypnotiques portées par la musique, l'image, le corps et les éléments éoliens. Sur inscription au Palais ou au 06 75 32 16 64.

📍 20h30 • Palais

## > SAMEDI 28 OCTOBRE QUI VEUT LA PEAU DE MARIA SOPRANO ?

Une enquête à résoudre en famille dans la salle de spectacle et les coulisses du centre de Beaulieu.

📍 16h30 • centre de Beaulieu  
• de 2 € à 4 €

Restons connectés  
poitiers.fr



Tous les rendez-vous sont gratuits,  
sauf mention contraire

# Coup de cœur

## LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

DU MERCREDI 18 AU DIMANCHE 22 OCTOBRE, LE FESTIVAL OSE(Z) LA DANSE INVESTIT POITIERS. À L'AFFICHE, SPECTACLE, CONFÉRENCE DANSÉE OU ENCORE IMPROVISATIONS : DES SCÈNES OFFERTES À LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ.

Mercredi 18, le combo Ay Mama met la salsa et les rythmes cubains à l'honneur au centre de la Blaiserie. Le lendemain, les DJ Mila & Korto ambientent la Locomotive pour une soirée dansante, avec toujours plus de rythmes et de groove. À la M3Q vendredi 20, la conférence dansée *Divertis-moi* tentera de répondre à une question : le danseur exotique est-il un joyeux bouffon ou un passeur d'Histoire ? Enfin, incontournables, les rencontres d'improvisations dansées Ose viendront clore cette 7<sup>e</sup> édition. Devant un jury de professionnels et sur une musique surprise, des passionnés tentent le défi de l'impro. Place aux plus jeunes avec *Ose Kids* (8-14 ans) le samedi 21 à la M3Q et le lendemain à la Blaiserie.